FOLKBAL BOEKJE

ACADEMIE SCHOTEN

AANVULLINGEN

2024-2025

Omslagtekening: Leen Devyver

Samenstelling: Pascale Rubens

Layout: Jan Theuwissen

© 2024 versie 2.0

ACADEMIE SCHOTEN

JOZEF VAN CRAENSTRAAT 4 / T 03 685 02 56 / ACADEMIE@SCHOTEN.BE / WWW.ACADEMIESCHOTEN.BE

Inhoudstafel

Alfabetisch

Ça ira	32
Dola Floda	33
Contradans van Brussel	34
Doedelyoudo	36
Odilon cercle	37
Bourrée de Marakech	38
Last chance	40
Jagersdans	41
Tous les parfums	42
La Nonchalante (instr.)	43
La Nonchalante (zang)	44
Polka uit Wallonië	46
Polska	47
Mon père avait un gars lonla	48
Tri martolod (instr.)	49
Tri martolod (zang)	50
Trois petites notes (instr.)	52
Trois petites notes (zang)	56
Sommarvalsen	58

Toonsoort

Am	Dola Floda	33
Am	Bourrée de Marakech	38
Am	La Nonchalante (instr.)	43
Am	Polska	47
Am	Mon père avait un gars lonla	48
C	Contradans van Brussel	34
C	Doedelyoudo	36
C	Odilon cercle	37
C	Jagersdans	41
C	Polka uit Wallonië	46
C	Trois petites notes (instr.)	52
C	Trois petites notes (zang)	56
C	Sommarvalsen	58
Dm	Ça ira	32
Dm	La Nonchalante (zang)	44
Em	Last chance	40
G	Tri martolod (instr.)	49
G	Tri martolod (zang)	50
Gm	Tous les parfums	42

Dans

Bourrée 2T

Bourrée de Marakech	38
Last chance	40

Contradans

Contradans van Brussel	34

Hanter dro

Mon père avait un gars lonla	48
Tri martolod (instr.)	49
Tri martolod (zang)	50

Mazurka

Tous les parfums	42
La Nonchalante (instr.)	43
La Nonchalante (zang)	44

Polka

Jagersdans	41
Polka uit Wallonië	46

Polska

Polska	47

Scottisch

Ca ira	32
Dola Floda	33

Slängpolska

Slängpolska efter Byss-Calle	27
Slängpolska efter Juringius	28

Tovercirkel

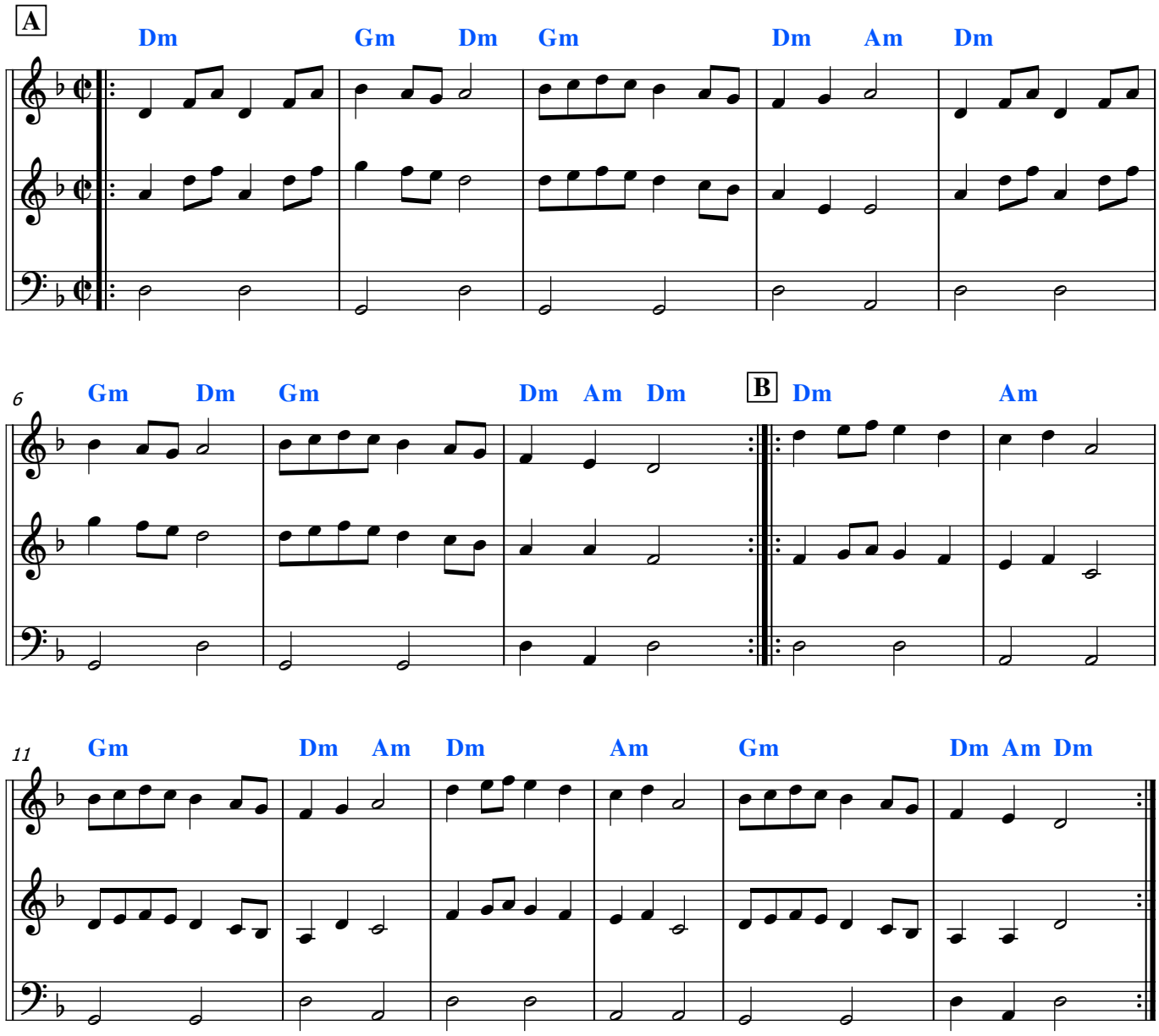
Doedelyoudo	36
Odilon cercle	37

Wals 3T

Trois petites notes (instr.)	52
Trois petites notes (zang)	56
Sommarvalsen	58

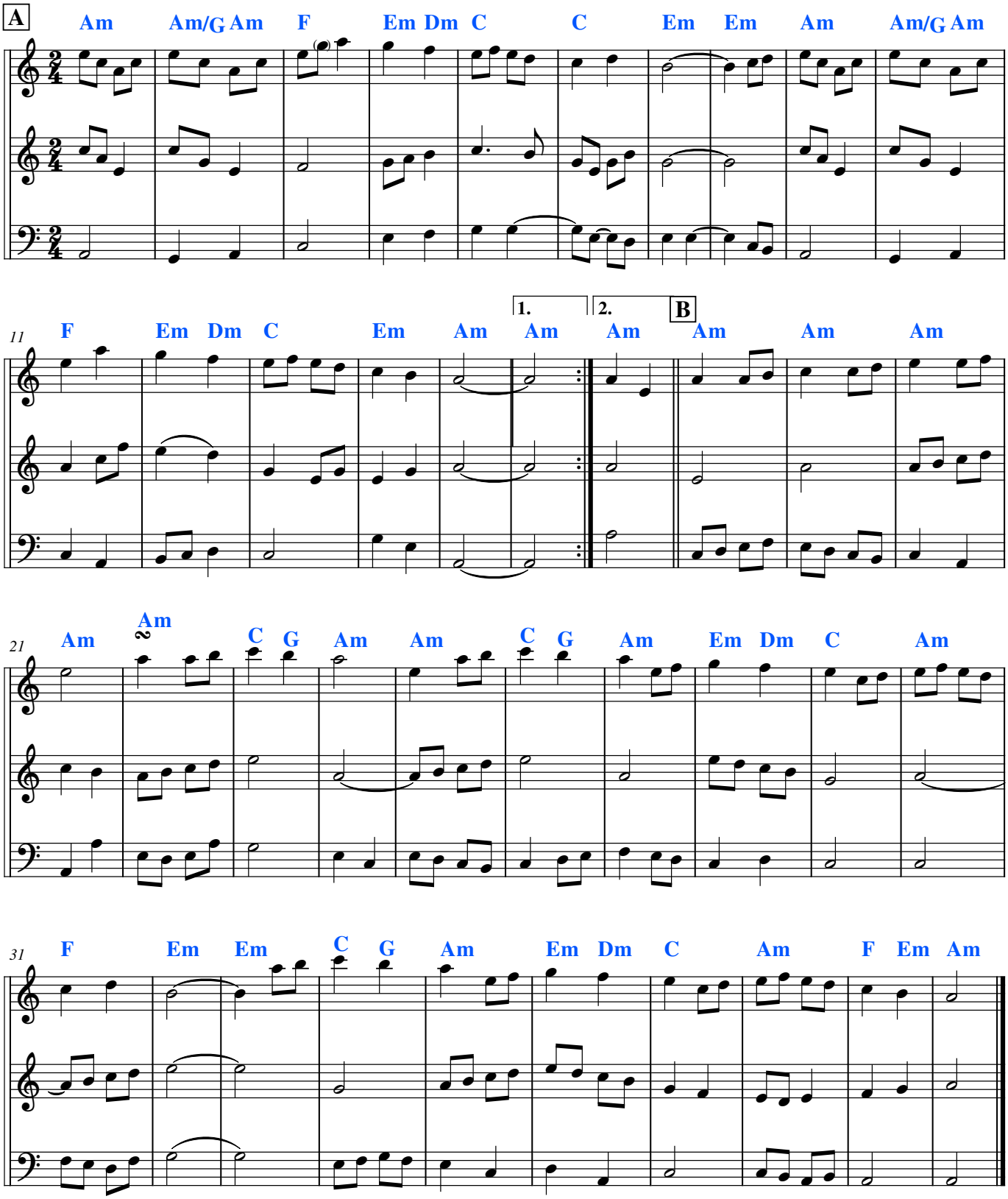
Ca ira
(scottisch)

Blowzabella



Dola Floda
(scottisch)

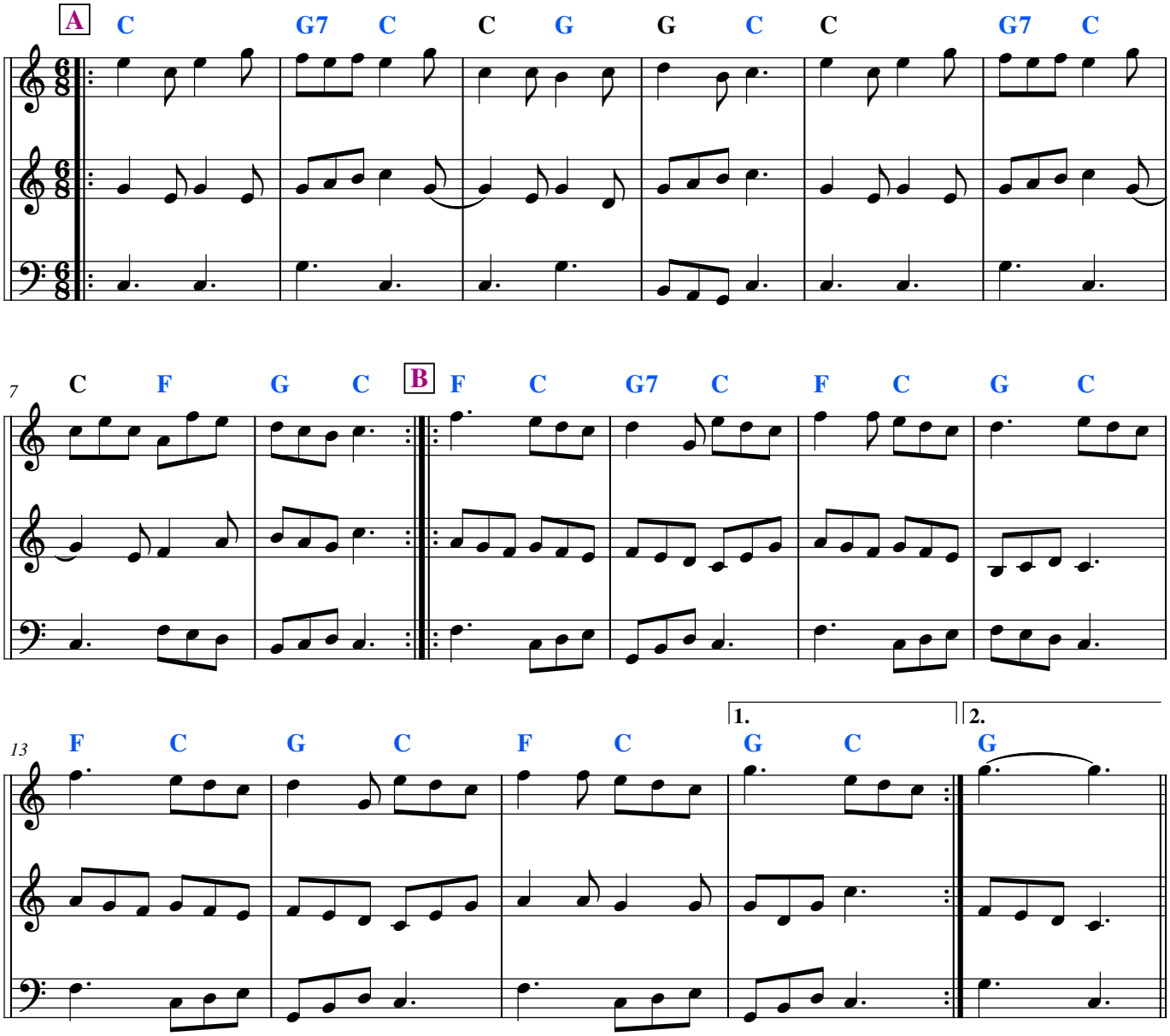
Trad Zweden
arr.: Bart Voets



Contradans van Brussel

trad.
arr.Bart Voets

A B A C A B A C Coda



18 C G C G C G C F G G C G C

CODA

1. 2. D.C. al Coda

24 G C F G F G C G7 C C G

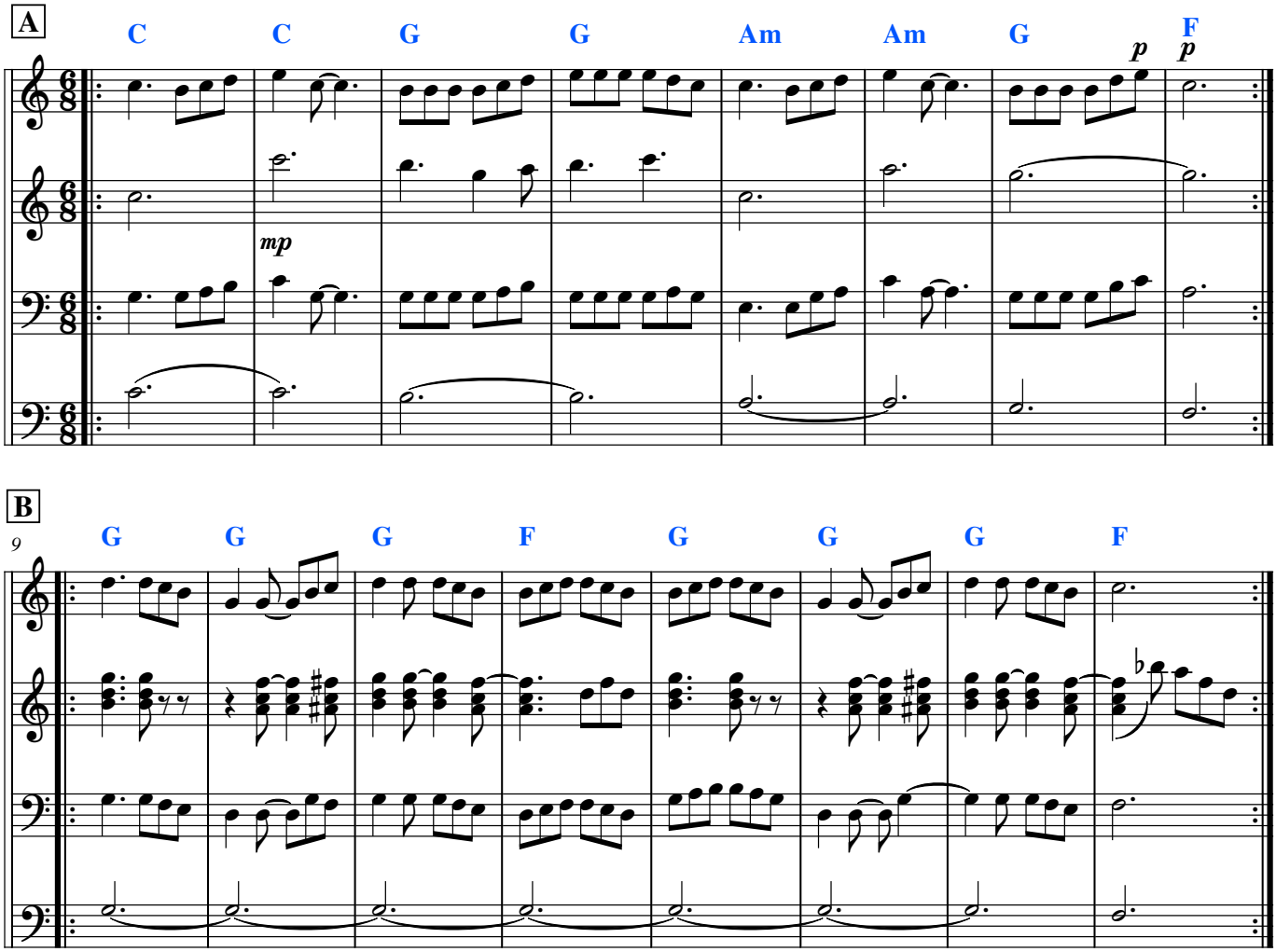
To Coda

30 G C C G7 C C F G C

Doedelyoudo

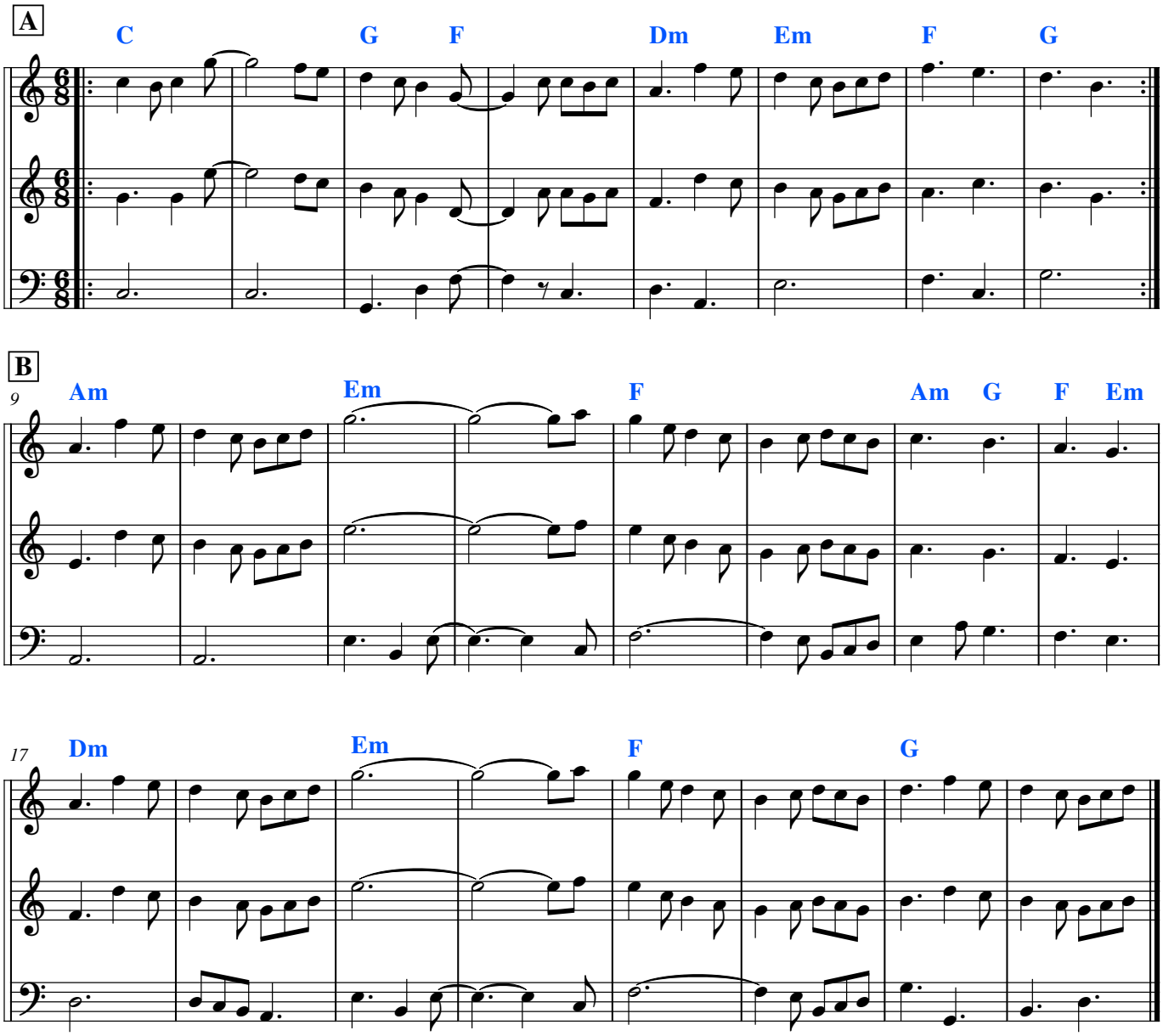
(tovercirkel)

Wim Claeys
arr.: Benjamin Macke



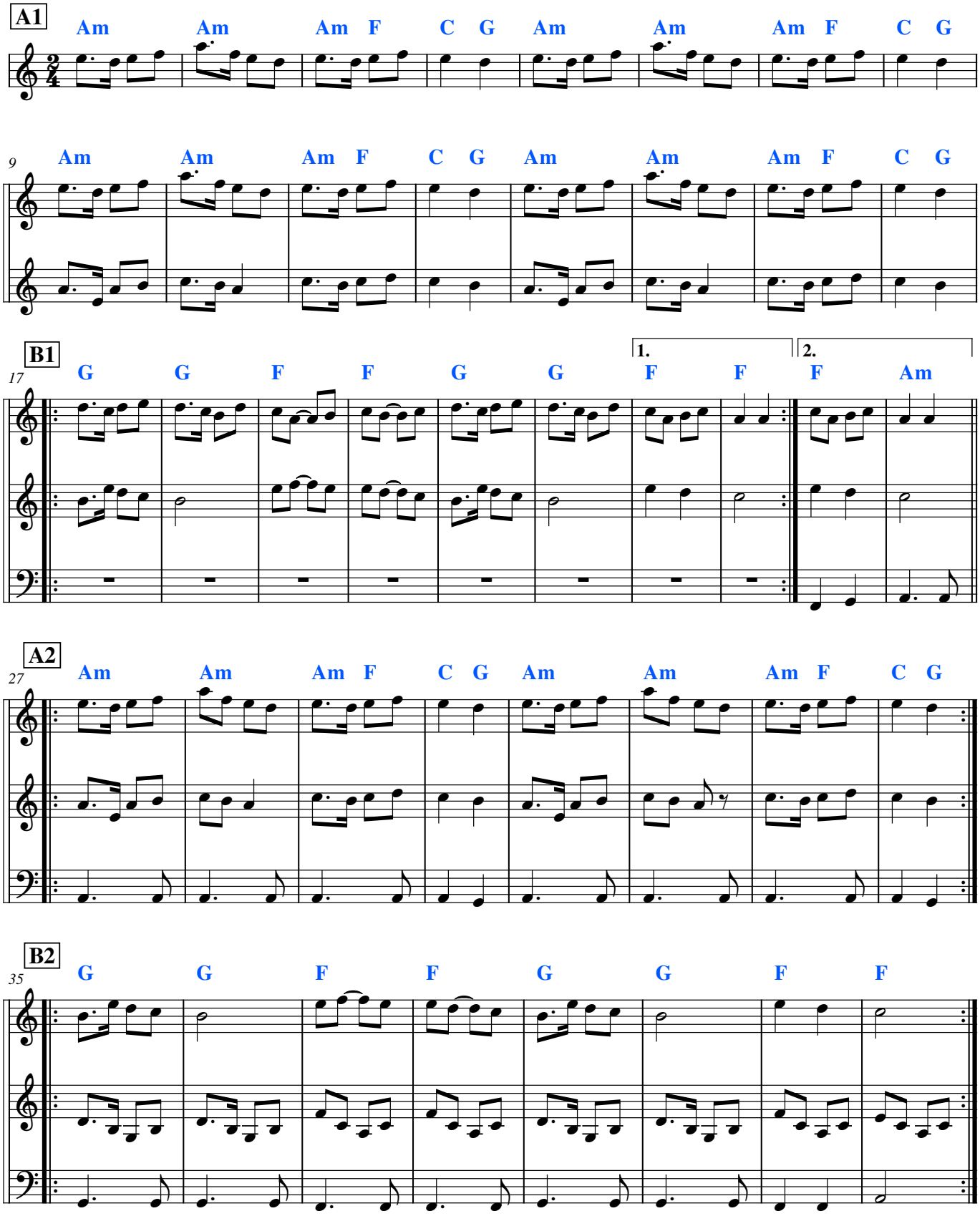
Odilon cercle
(tovercirkel)

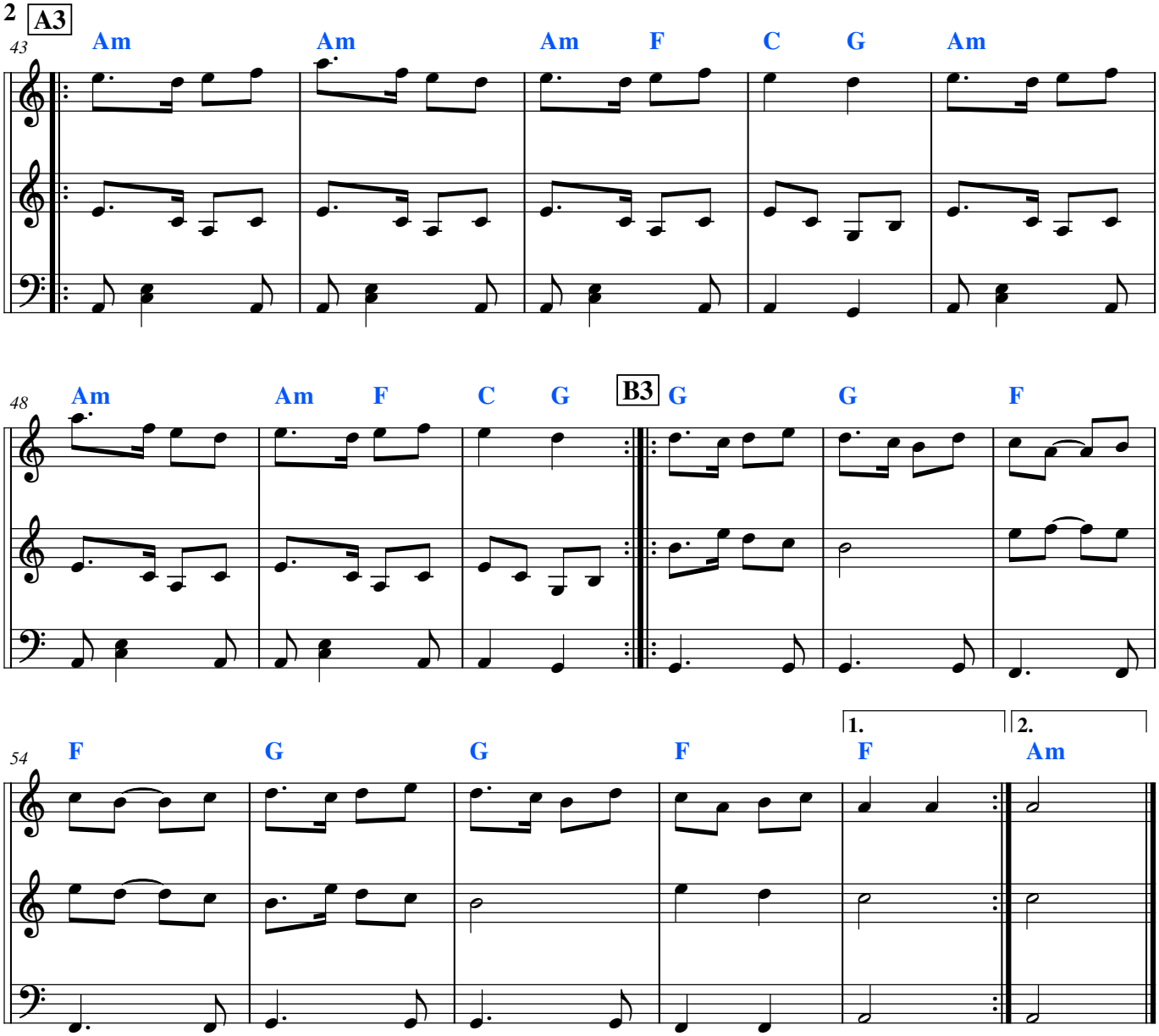
Pepijn De Pauw
arr.: Bart Voets



Bourrée de Marrakech
(bourrée 2T)

Daniel Vacheresse

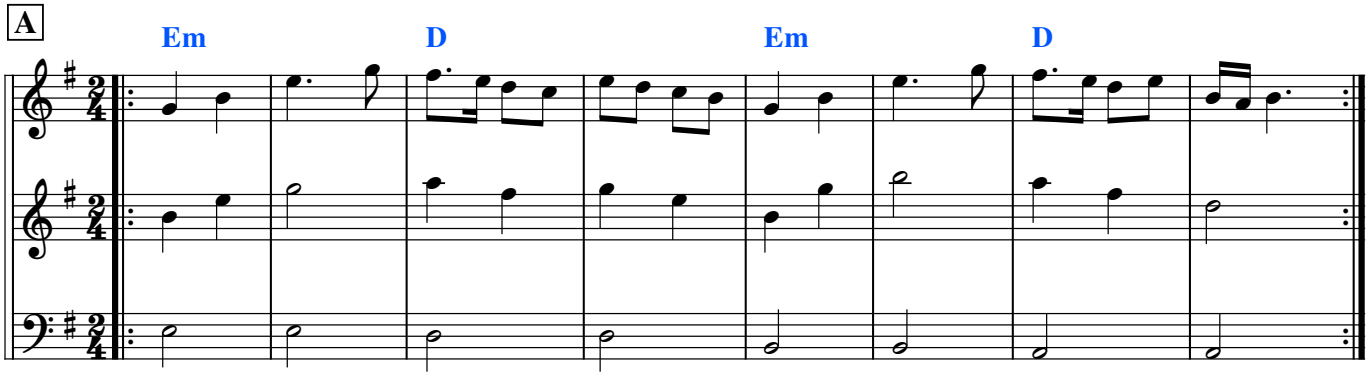


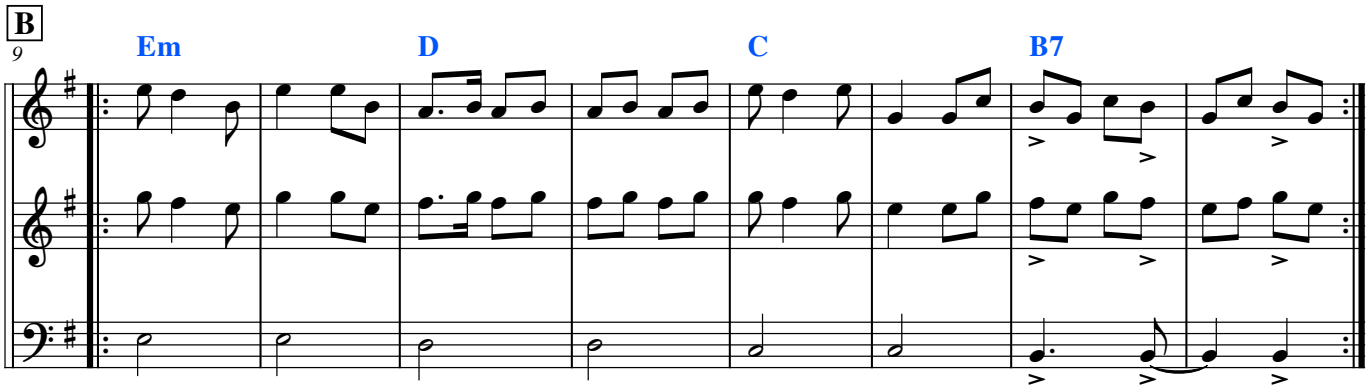

2
A3
43
Am
Am
Am
F
C
G
Am
48
Am
Am
F
C
G
B3
G
G
F
54
F
G
G
F
1.
F
2.
Am

Last chance bourrée

(bourrée 2 T)

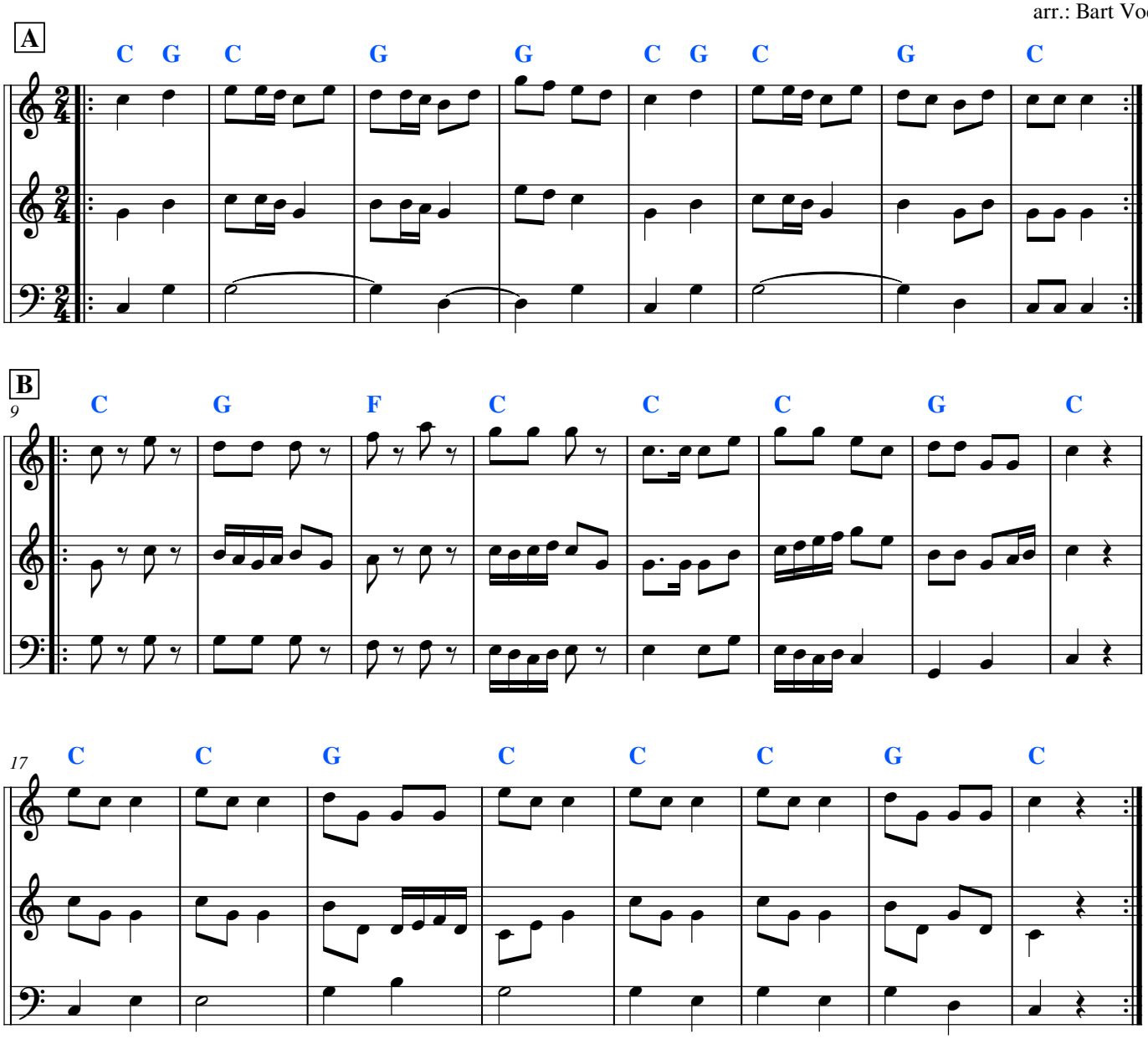
Cliff Stapleton/ Michel PICHON





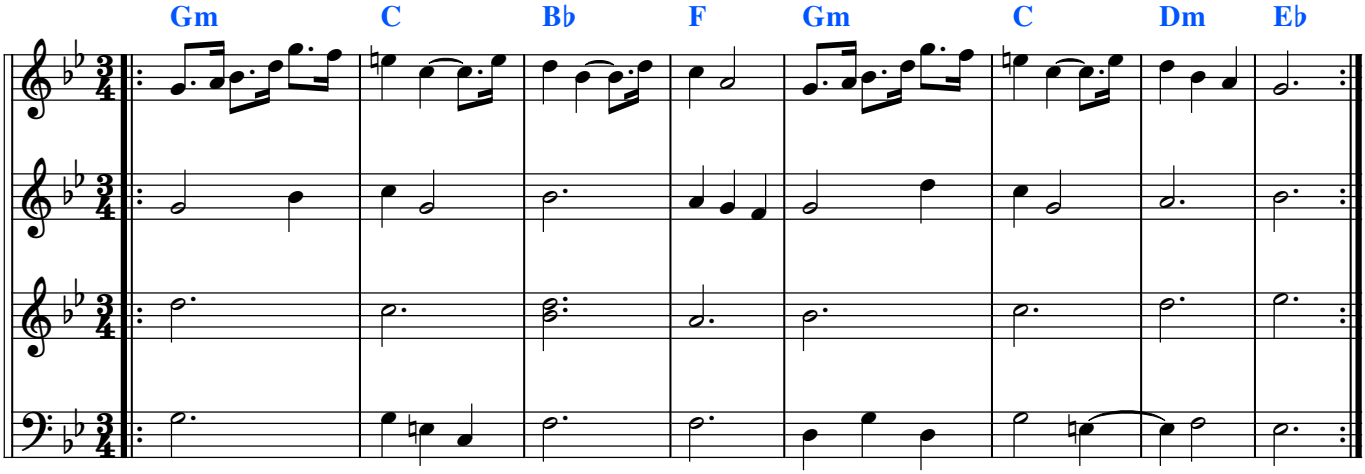
Jagersdans
(polka)

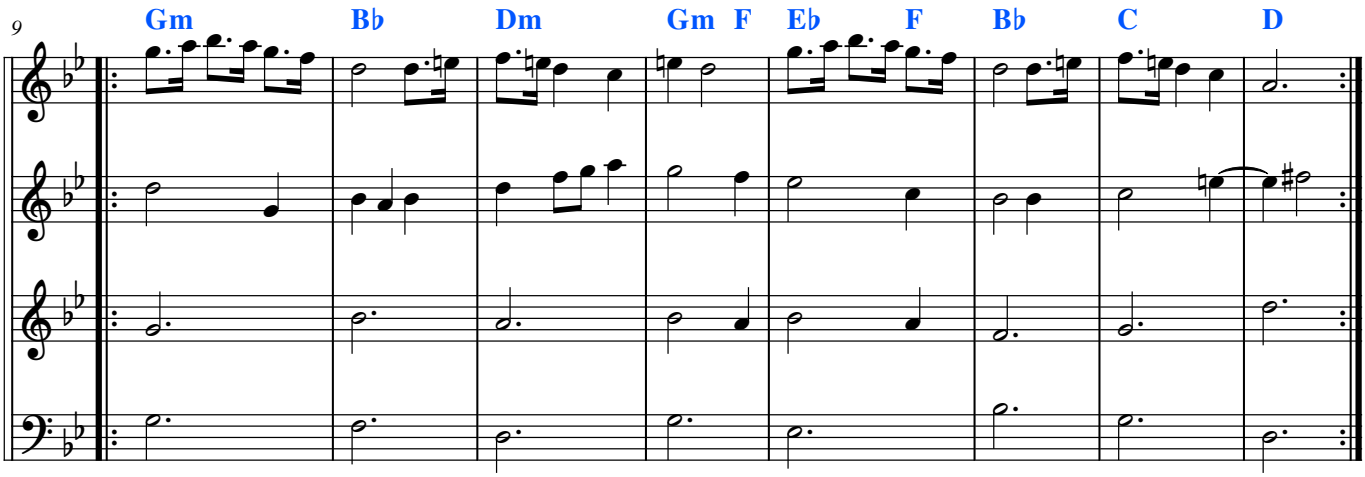
trad. België
arr.: Bart Voets



Tous les parfums
(mazurka)

Marc Malempré
arr.: Birgit Bornauw/Bart Voets





INSTRUMENTAAL

La Nonchalante

(mazurka)

Emmanuel Pariselle

Swing

Dm G C F Dm E Am A

9 Dm G C F Dm E Am

16 A Am E7/G♯ G D/F♯ F E7 1. Dm

23 E7 2. Dm E7 Am B Dm G C F

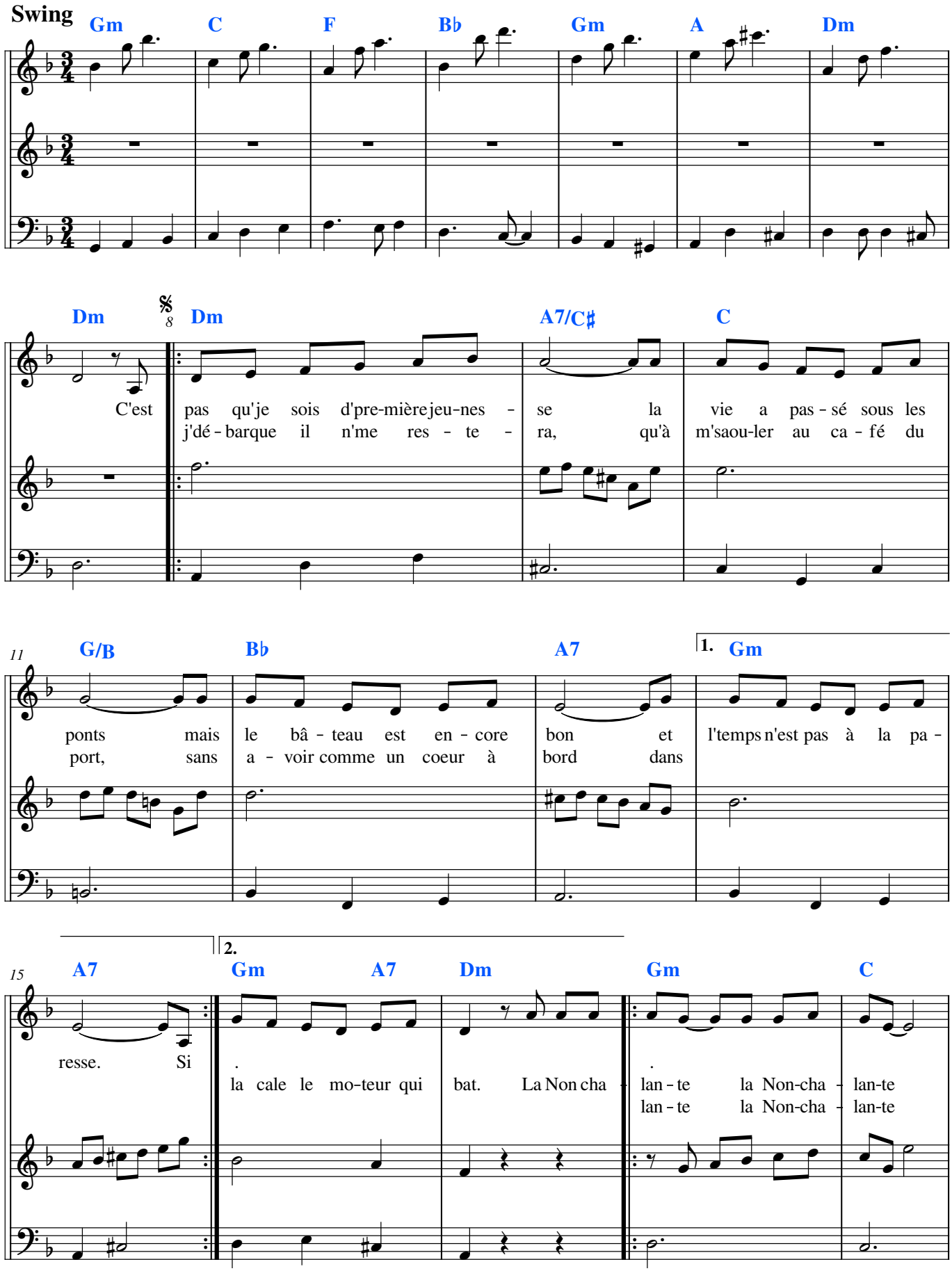
30 Dm E7 1. Am A7 2. Am To Coda D.S. al Coda

GEZONGEN

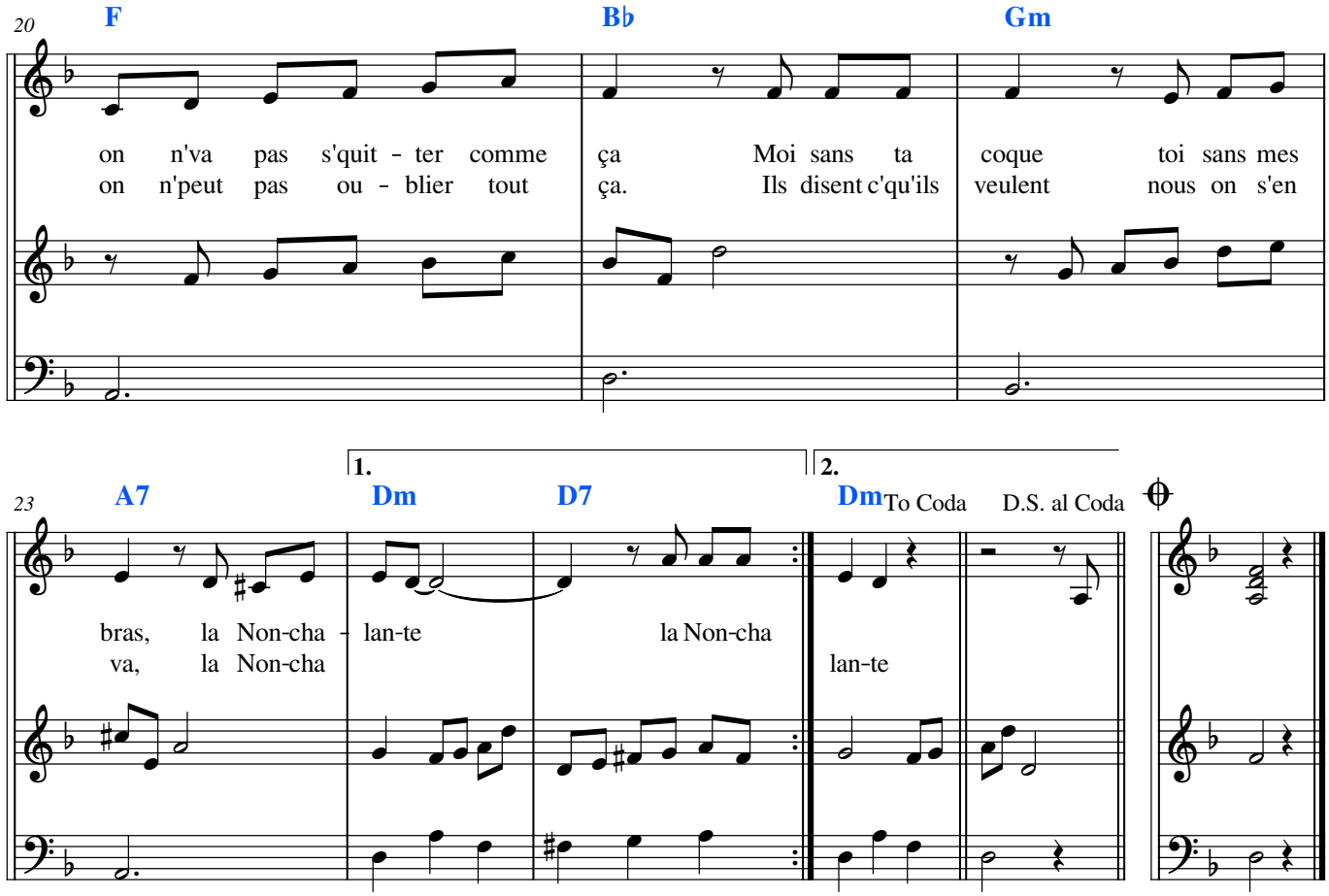
La Nonchalante

(mazurka)

Emmanuel Pariselle



2



C'est pas que j'sois d'première jeunesse, La vie a passé sous les ponts
Mais le bateau est encore bon, Et l'temps n'est pas à la paresse
Si j'débarque il n'me restera, Qu'a m'saouler au café du port
Sans avoir, comme un cœur à bord, Dans la cale le moteur qui bat.

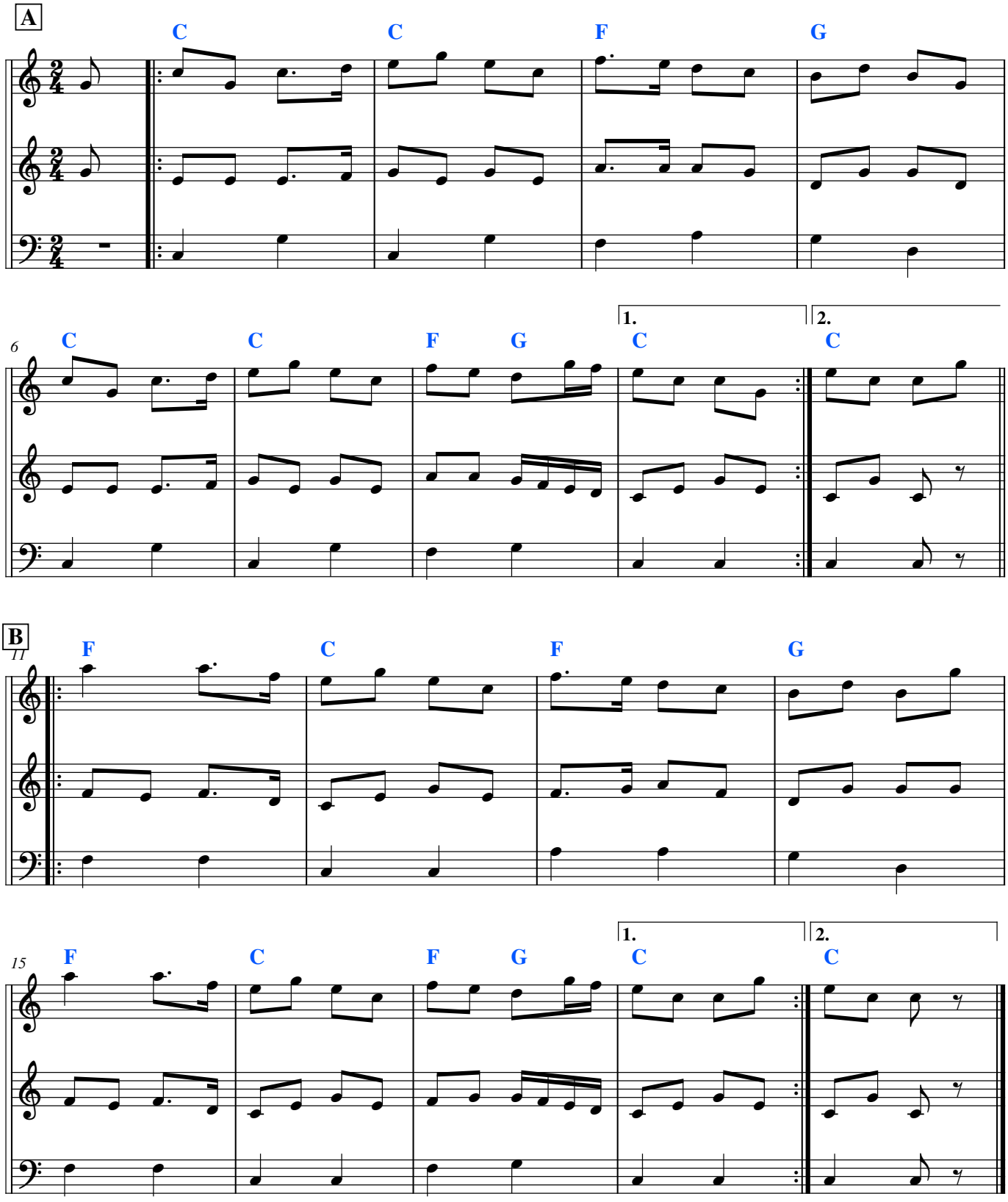
La Nonchalante, la Nonchalante, on va pas s'quitter comme ça
Moi sans ta coque, toi sans mes bras, la Nonchalante,
La Nonchalante, la Nonchalante, on peut pas oublier tout ça
Y disent c'qu'ils veulent, nous on s'en va, la Nonchalante

Depuis la fin des années trente, On en a vu des chargements
Des écluses et du mauvais temps, Qu'tu sois montante ou avalante
Un soleil qui dissoud la brume, L'canal du midi sous la lune
Les fins de semaine à Conflans, Y'a eu aussi de bons moments

Y en a qui disent qu'on n'a plus l'âge, Tous les deux au bout du rouleau
Qu'il faut m'envoyer à l'hosto, Et t'amener au déchirage
Mais passée la dernière écluse, On partira sur la grand'bleue
On ira aussi loin qu'on peut, J'aimerais tant voir Syracuse

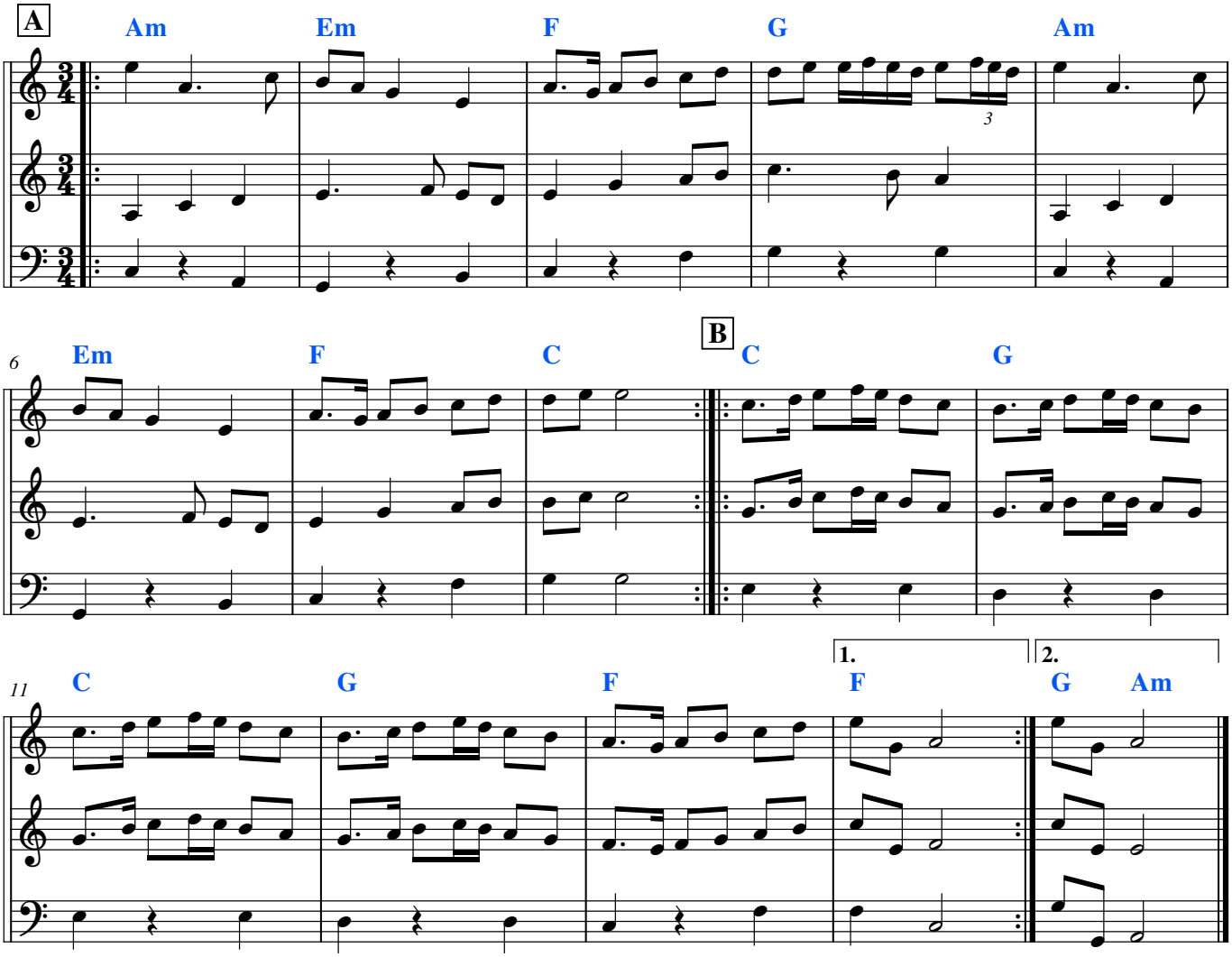
Polka uit Wallonië

trad.
arr.: Bart Voets



Polska

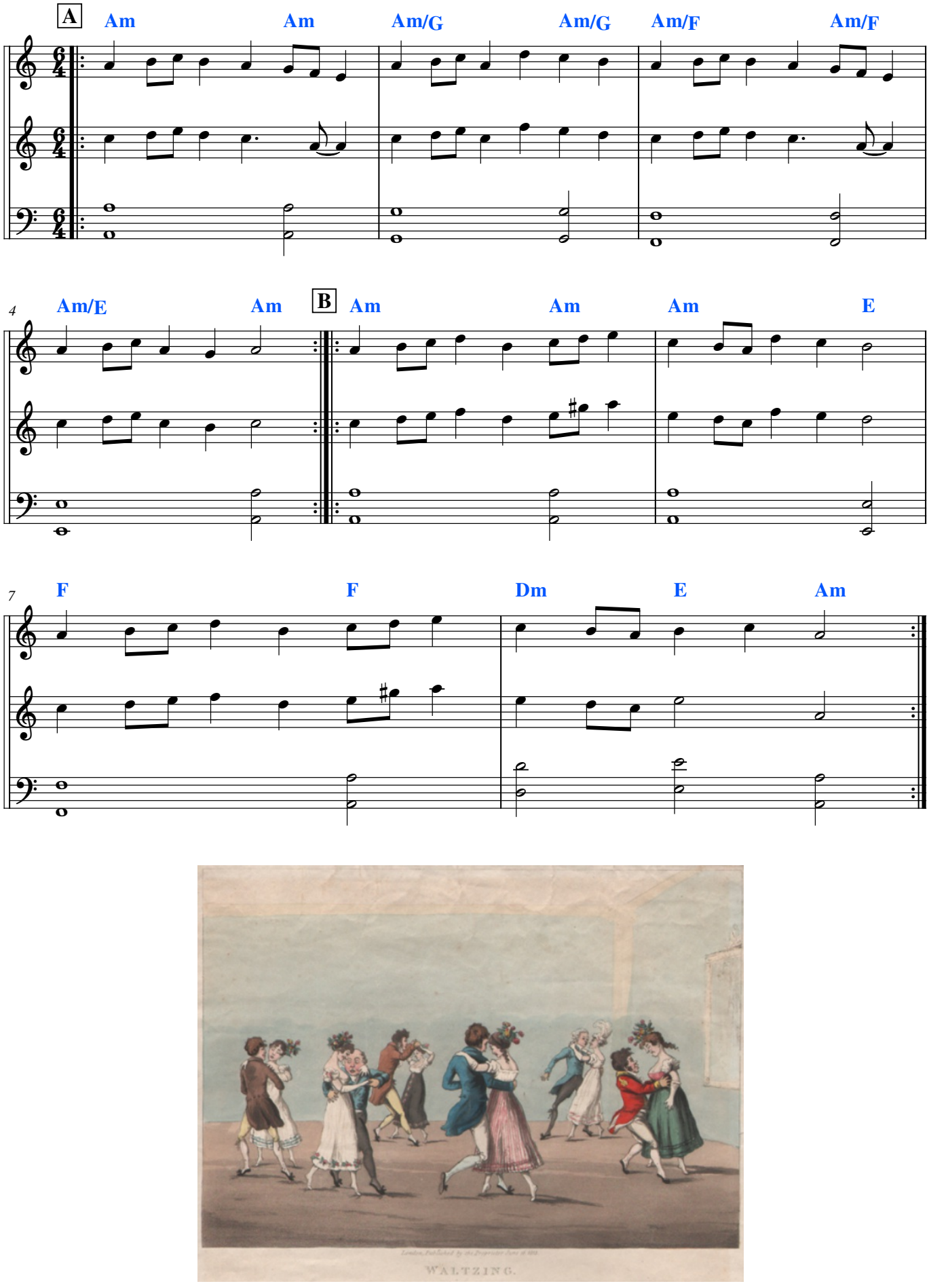
trad. Zweden
arr.: Roger Tallroth / Bart Voets



Mon père avait un gars lonla

(hanter dro)

Trad.



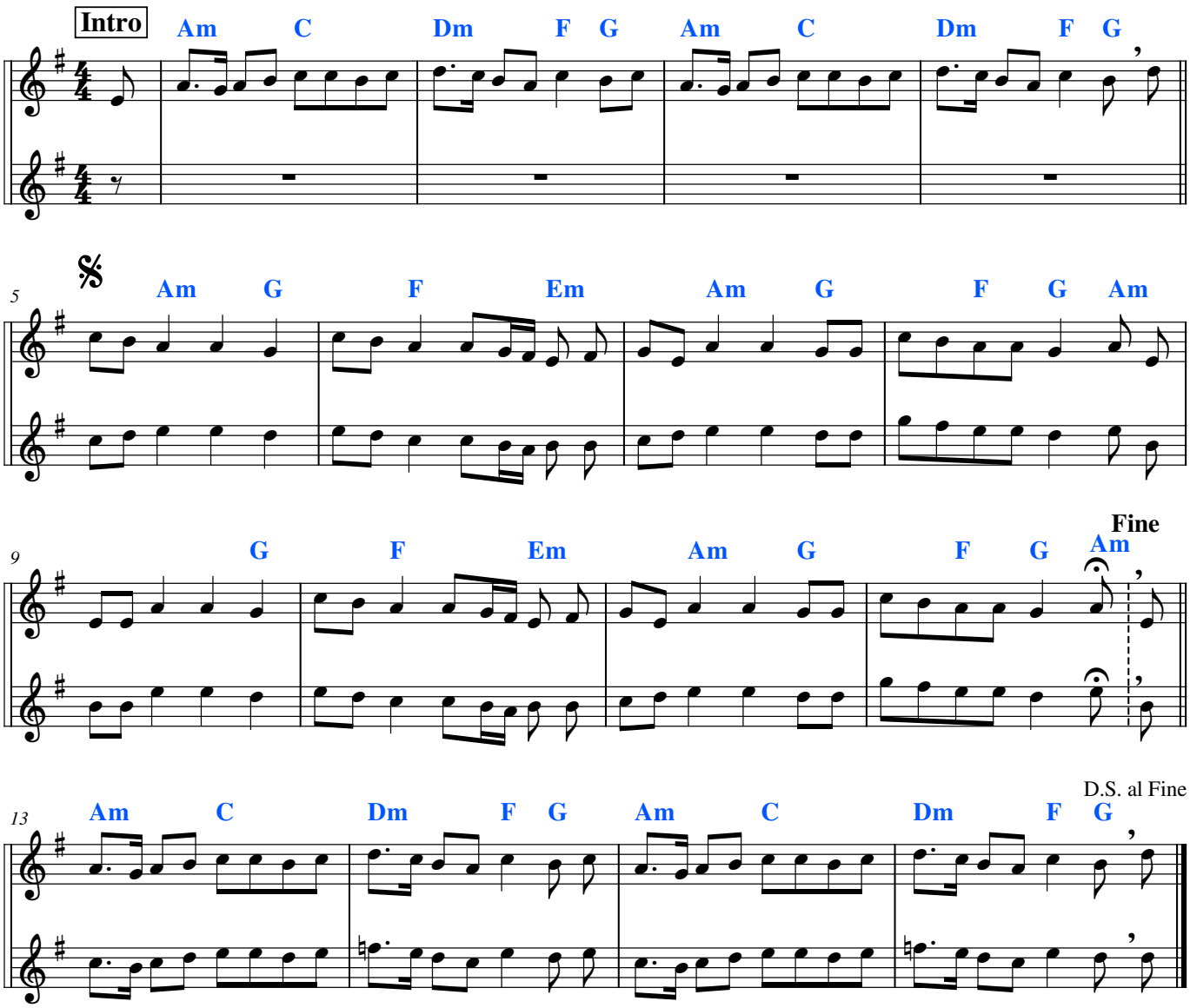
INSTRUMENTAAL

Tri Martolod

(Drie (jonge) matrozen - hanter dro)

Intro / 3 strofes met zang / 1 strofe instrumentaal / 3 strofes zang tot Fine

Trad. Bretagne



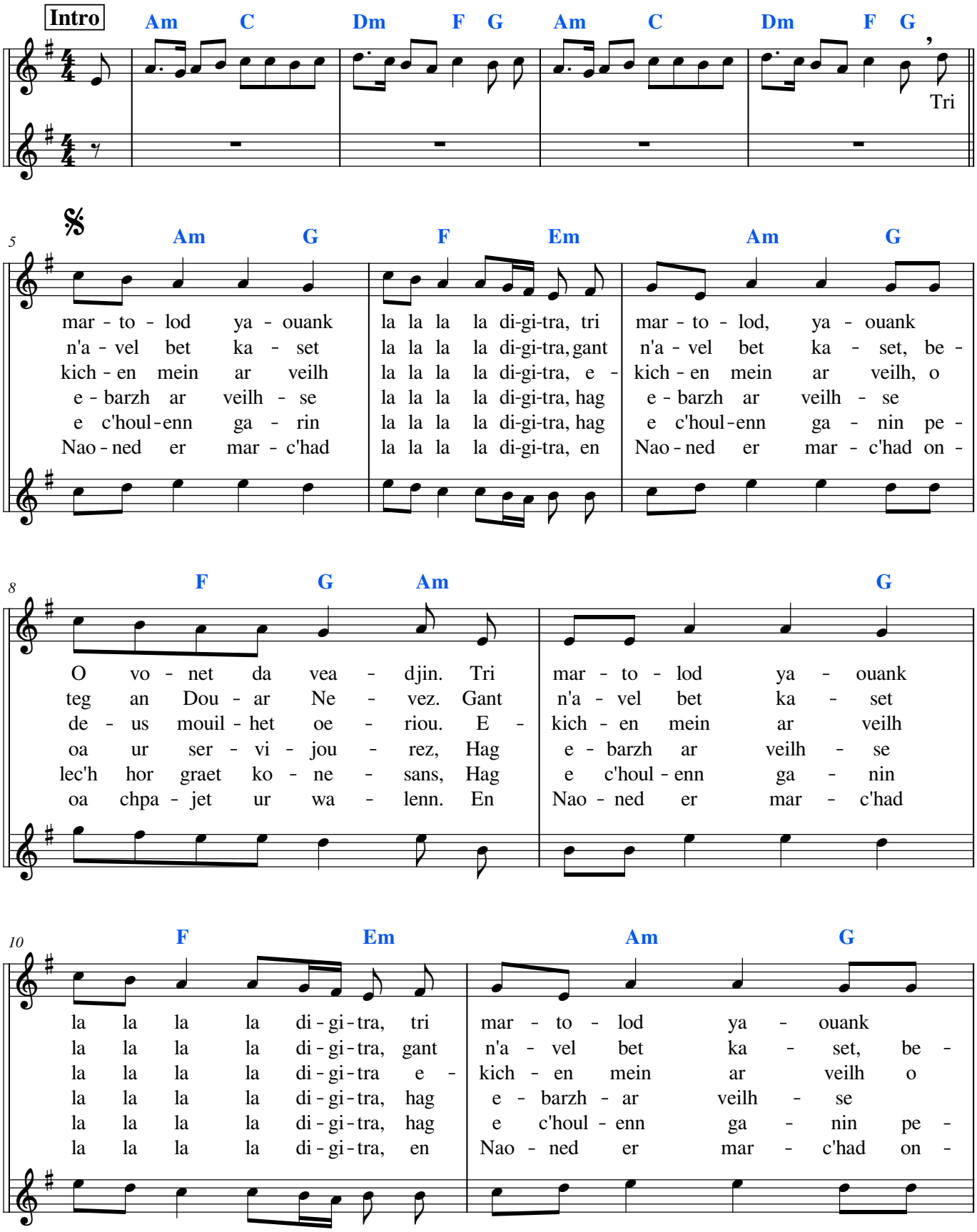
GEZONGEN

Tri Martolod

(Drie (jonge) matrozen - hanter dro)

Intro / 3 strofes zang / 1 strofe instrumentaal / 3 strofes zang

Trad. Bretagne



2

12

F G Am FINE Am C

O vo - net da vea - djin O vo - net da ve - a - djin gê, O
teg an Dou - ar Ne - vez. Be - teg an Dou - ar Ne - vez, be -
de - us mouil - het oe - riou. O de - us ùouil - het oe - riou, gê, o
oa ur ser - vi - jou - rez. E oa ur ser - vi - jou - rez, gê, E
lec'h hor graet ko - ne - sans. Pe - lec'h hor graet ko - ne - sans, gê, pe -
oa choa - jet ue walenn, gê.

14

Dm F G Am C

vo - net da ve - a - djin. O vo - net da ve - a - djin gê, O
teg an Dou - ar Ne - vez. Be - teg an Dou - ar Ne - vez, be -
de - us mouil - het oe - riou O de - us mouil - het oe - riou gê, o
oa ur ser - vi - jou - rez E oa ur ser - vi - jou - rez, gê, e
lec'h hor graet ko - ne - sans Pe - lech hor graet ko - ne - sans, gê pe -

16

Dm F G D.S. al Fine

vo - net da ve - a - djin. Gant
teg an Dou - ar Ne - vez E
de - us mouil - het oe - riou. Hag
oa ur ser - vi - jou - rez. Hag
lech hor graet ko - ne - sans. En

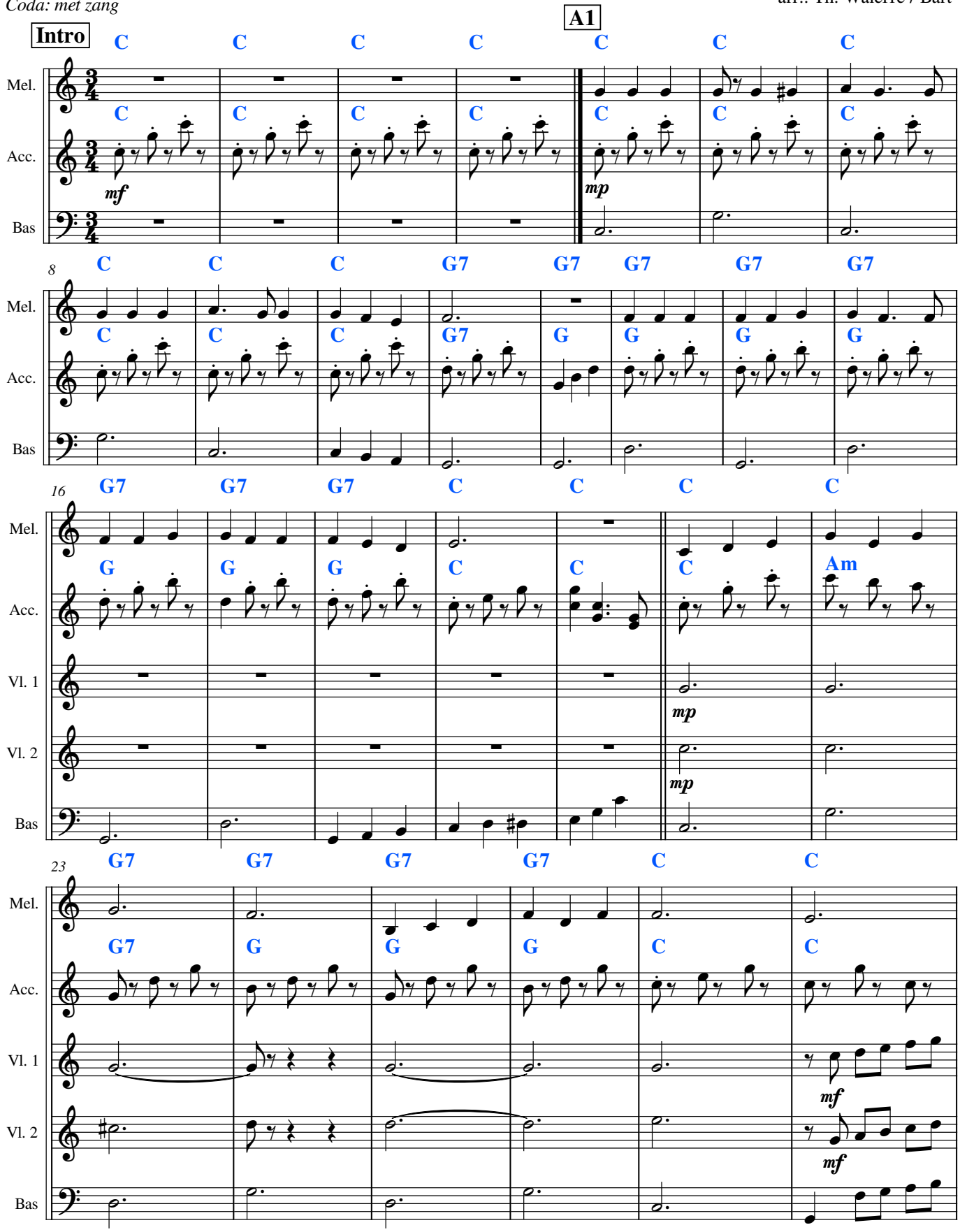
Tutti

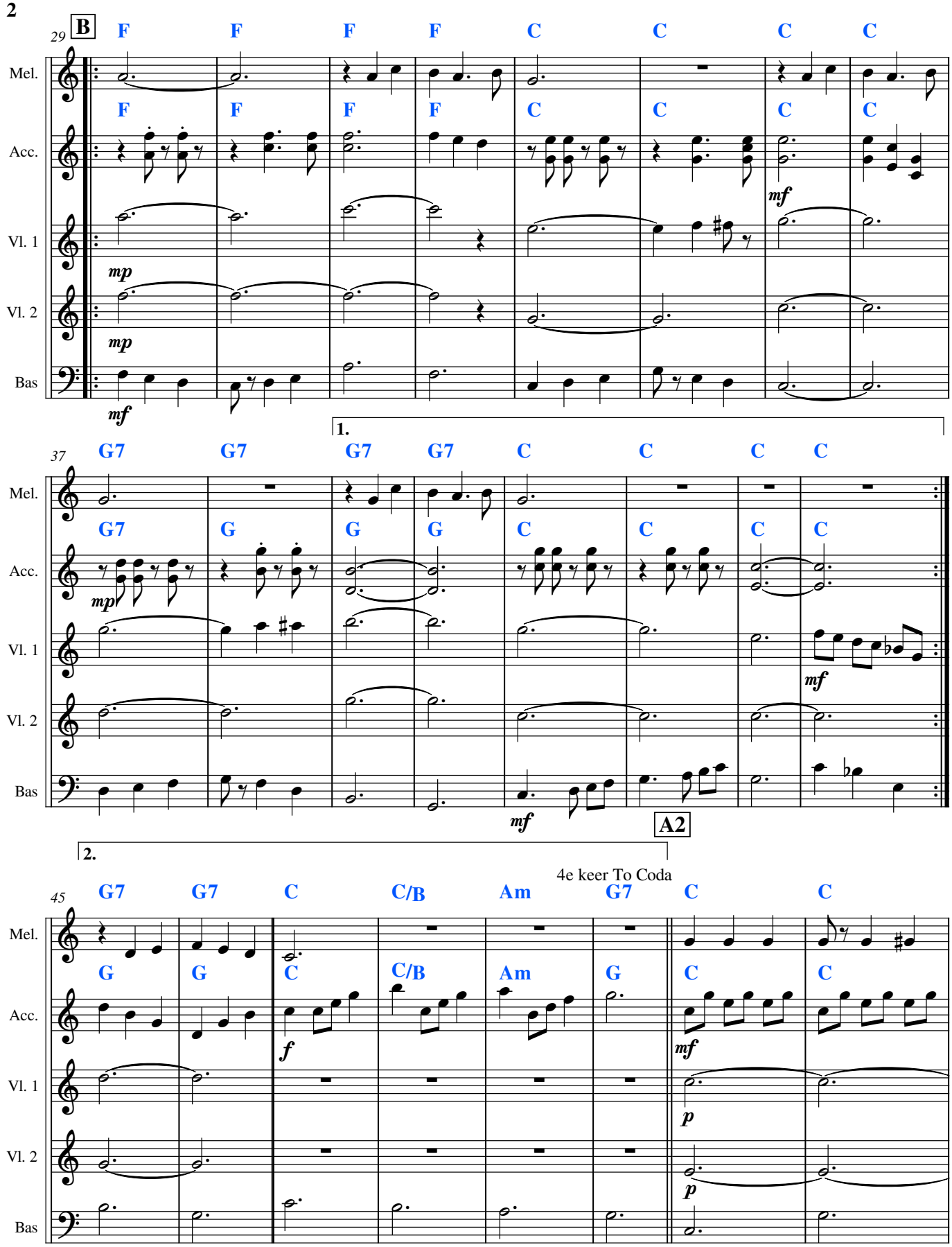
Intro: Instrumentaal
A1 BB: met zang
A2 BB: met zang
A2 BB: instrumentaal
A2: met zang BB: instrumentaal
Coda: met zang

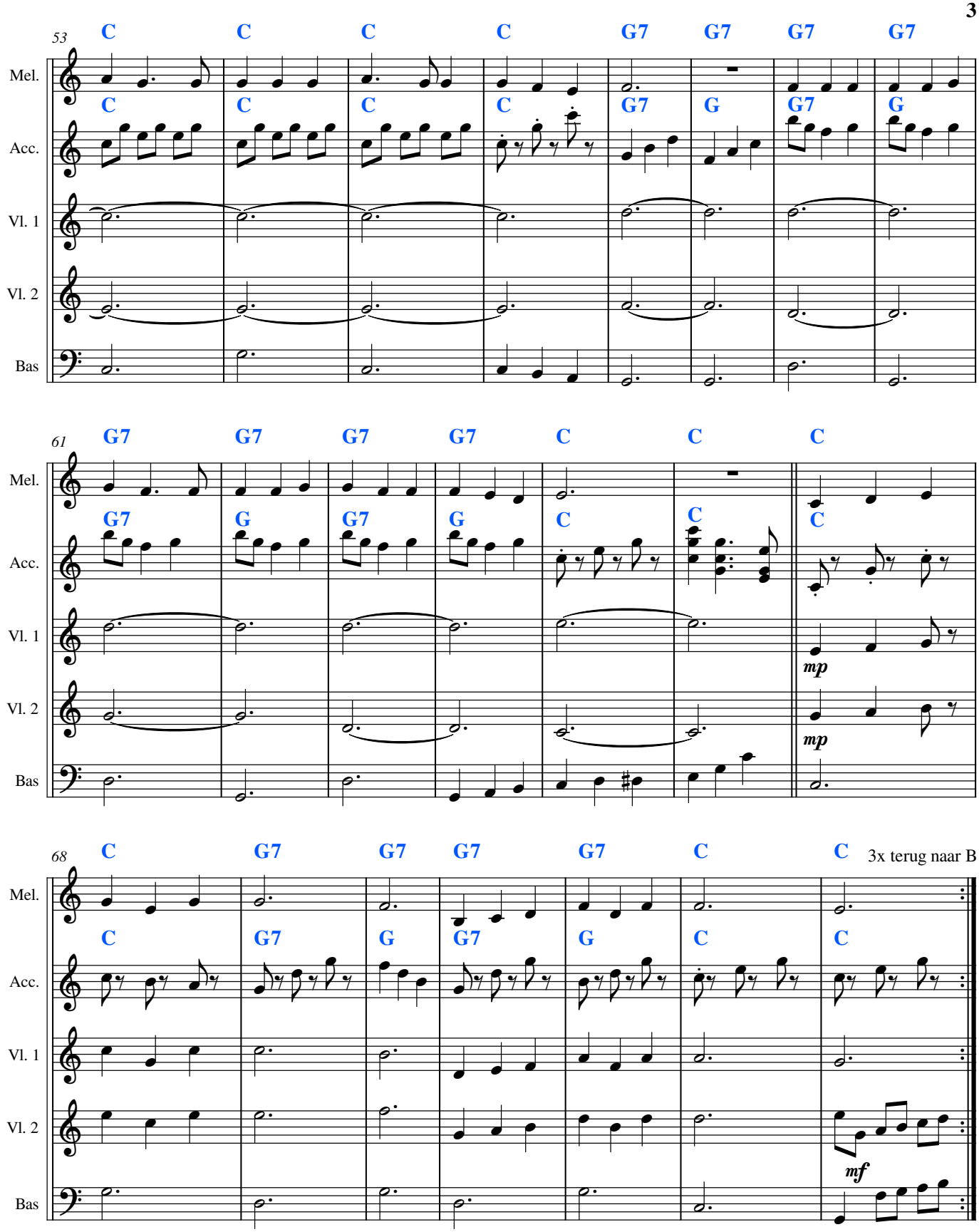
Trois petites notes de musique

(wals 3T)

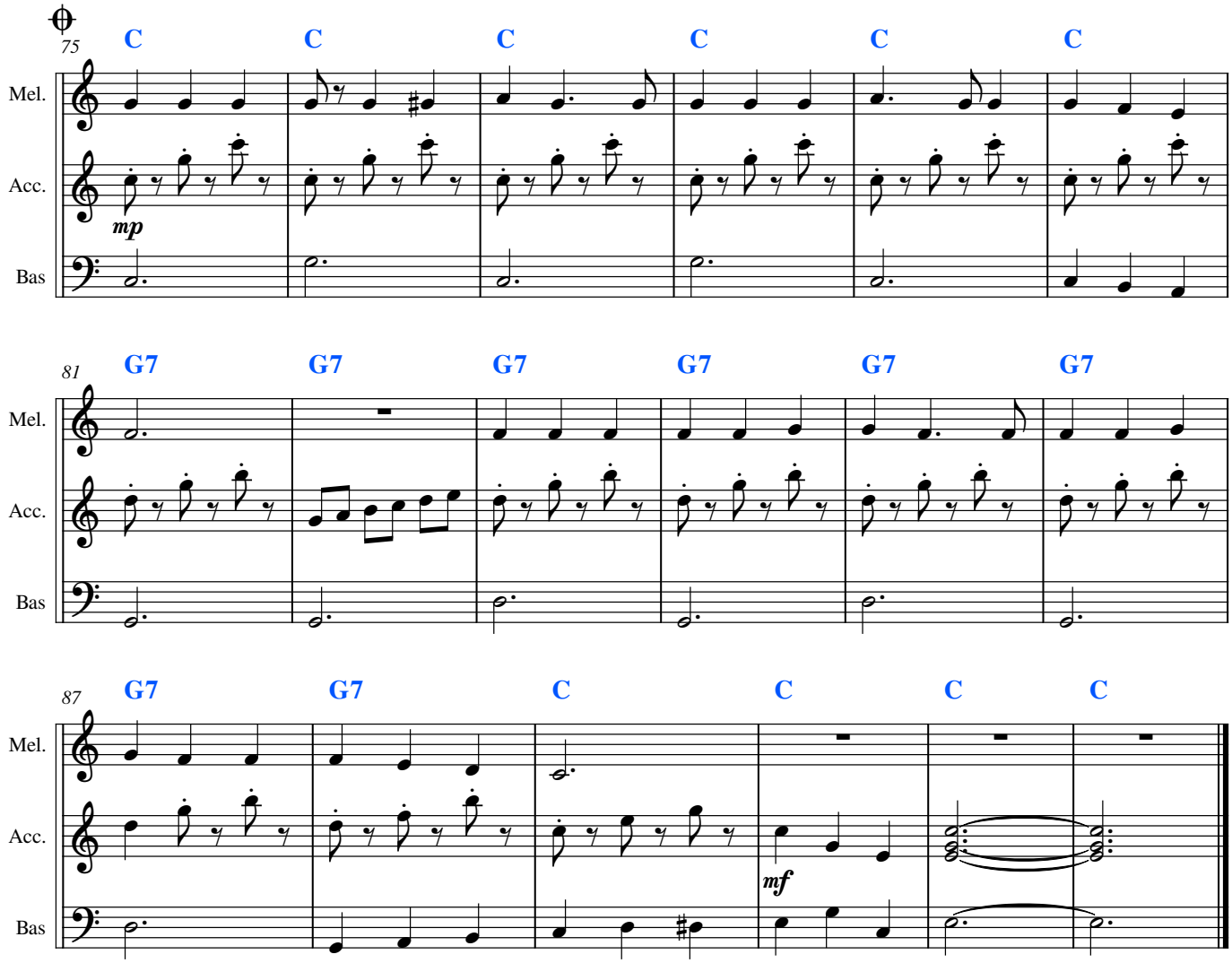
chanson du film "Une aussi longue absence"
m.: George Delerue
t.: Henri Colpi
arr.: Th. Waleffe / Bart Voets




29
B
F F F F C C C C
Mel.
Acc.
Vl. 1
Vl. 2
Bas
mp
mp
mf
mf
1.
37
G7 G7 G7 G7 C C C C
G7 G G G C C C C
mp
mf
mf
mf
A2
2.
4e keer To Coda
45
G7 G7 C C/B Am G7 C C
G G C C/B Am G C C
f
mf
p
p


53
C C C C G7 G7 G7 G7
Mel.
C C C C G7 G G7 G
Acc.
Vl. 1
Vl. 2
Bas
61
G7 G7 G7 G7 C C C
Mel.
G7 G G7 G C C C
Acc.
Vl. 1
mp
Vl. 2
mp
Bas
68
C G7 G7 G7 G7 C C
3x terug naar B
Mel.
C G7 G G7 G C C
Acc.
Vl. 1
Vl. 2
mf
Bas

4 **Coda**


75
C
C
C
C
C
C
Mel.
Acc.
mp
Bas
81
G7
G7
G7
G7
G7
G7
Mel.
Acc.
Bas
87
G7
G7
C
C
C
C
Mel.
Acc.
mf
Bas

Trois petites notes de musique

(wals 3T)

chanson du film "Une aussi longue absence"
Intro A BB A BB [A BB instrumentaal] A [BB instrumentaal] C

m.: George Delerue
t.: Henri Colpi
arr.: Th. Waleffe / Bart Voets

Intro

♩ = 180

C C C C **A** C C C C

Trois pe - tites notes de mu - si - qu'ont pli - é bou -

La la la la je vous ai - mes, chan - tais la ren -

La la la la la tout rê - ve, ri - m'a - vec s'a -

9 C C G7 G7 G7 G7

ti - que au creux du souv' - nir C'en est fi - ni d'leur ta -

gai - ne, la la mon a - mour. Des pa - roles sans rien su -

chè - ve le tien n'rime à rien. Fi - ni a - vant qu'il com -

15 G7 G7 G7 G7 C C

pa - ge elles tour - nent la pa - ge et vont s'en - dor - mir

bli - me, pour - vu que la ri - me a - mè - ne tou - jours

men - ce le temps d'u - ne dan - ce l'es - pace d'un re - frain.

21 C C G7 G7 G7 G7 C C

Mais un jour sans cri - er ga - re Elles vous re - viennent en mé - moi - re.

U - ne ro - mance de va - can - ces qui lan - ci - nante vous re - lan - ce

La la la la la la la la la la la la la la la la

29 **B** F F F F C C C C

Toi - , tu vou - lais ou - bli - er un p'tit air gal - vau -

Toi - , tu n'ou - blie - ras ja - mais u - ne rue, un é -

Vrai - , elle é - tait si jo - lie Si fraiche é - pa - nou -

Vrai - , pour son pre - mier fris - son, Elle t'of - frait une chan -

(instru mentaal)

1.

37 G7 G7 G7 G7 C C C C

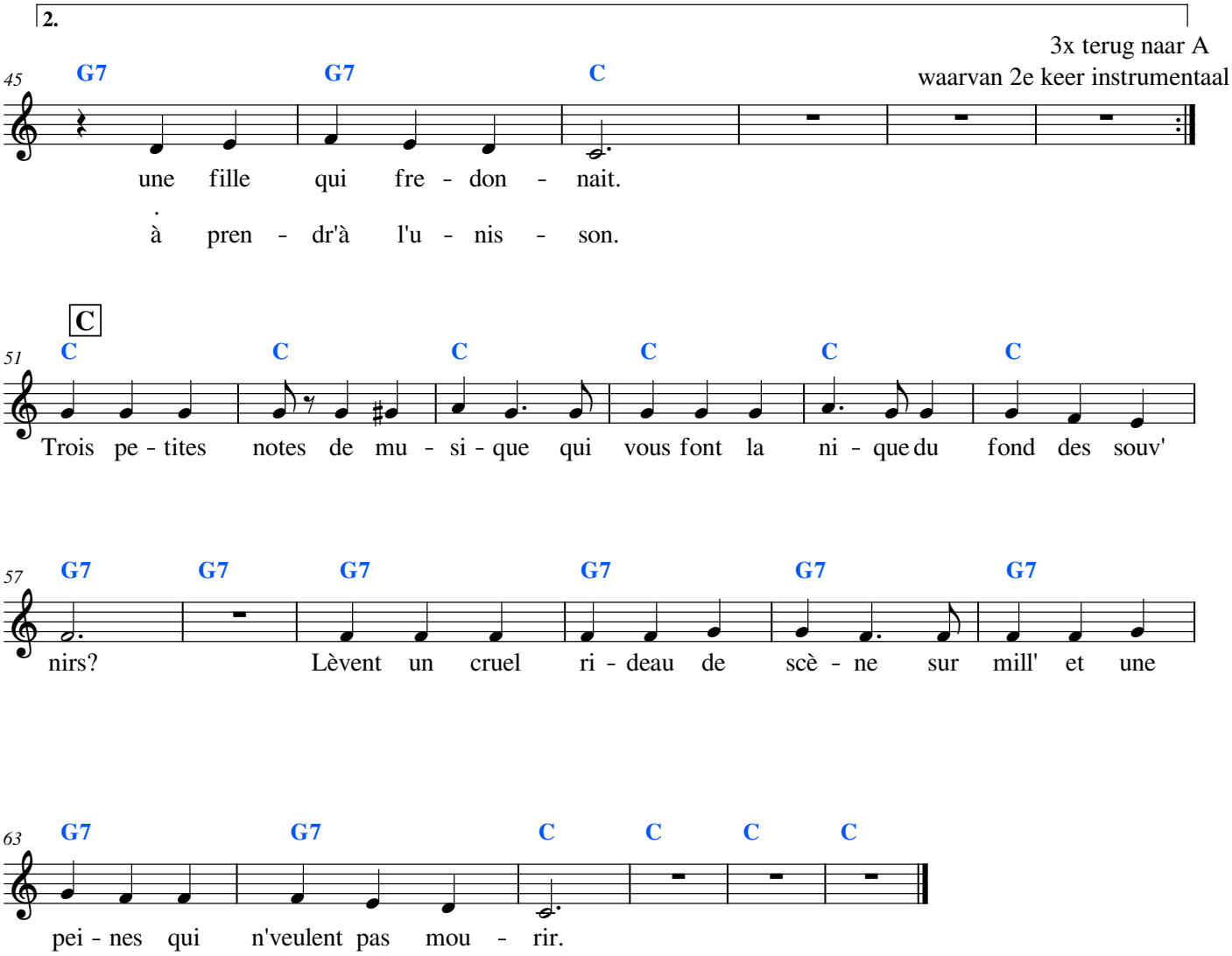
dé dans les rues de l'é - té

té

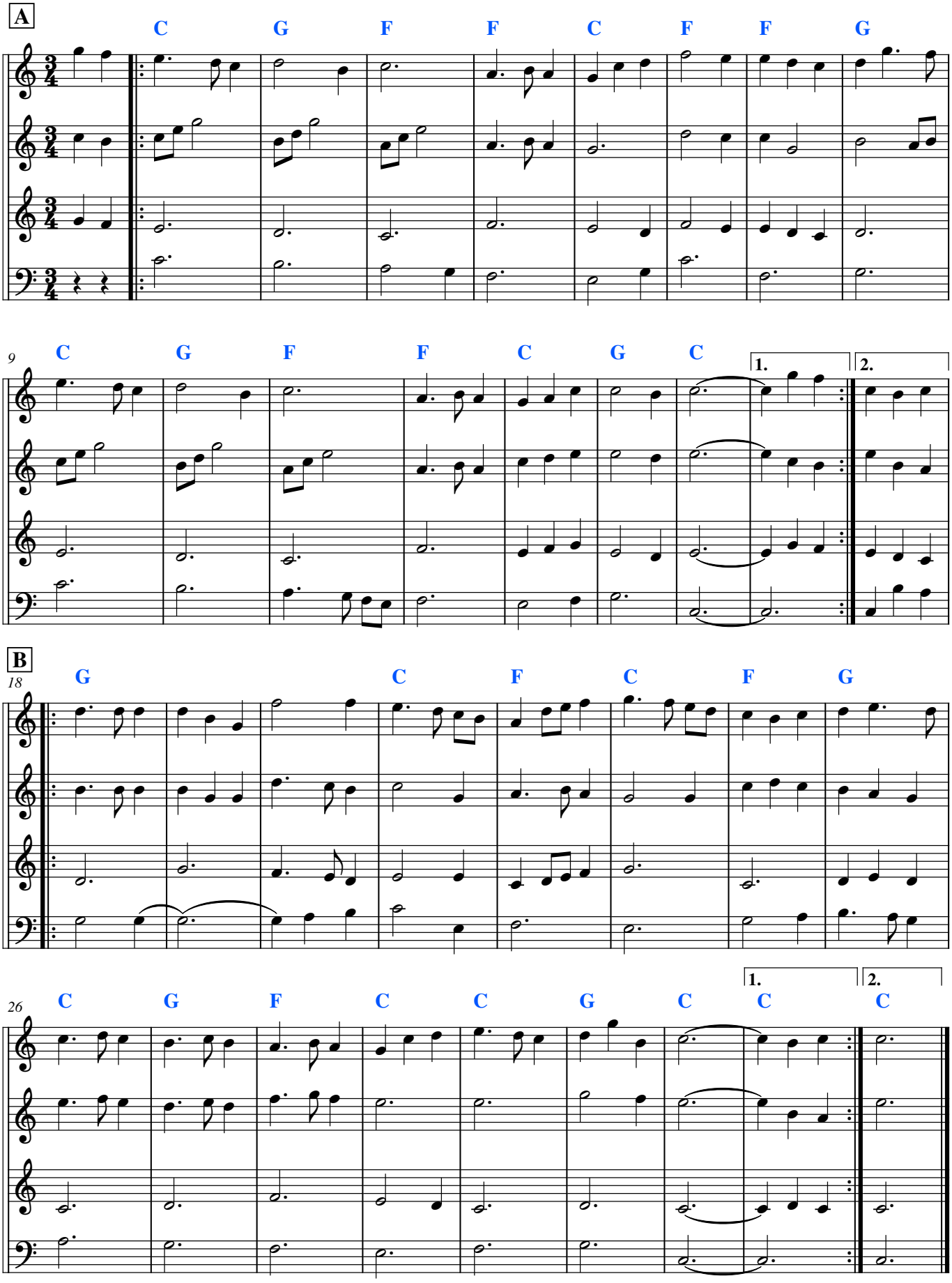
ie. Et tu n'l'as pas cue - illie.

son.

2


2.
3x terug naar A
waarvan 2e keer instrumentaal
45
G7 G7 C
une fille qui fre - don - nait.
à pren - dr'à l'u - nis - son.
C
51
C C C C C C
Trois pe - tites notes de mu - si - que qui vous font la ni - que du fond des souv'
57
G7 G7 G7 G7 G7 G7
nirs? Lèvent un cruel ri - deau de scè - ne sur mill' et une
63
G7 G7 C C C C
pei - nes qui n'veulent pas mou - rir.

Sommarvalsen

(wals 3T)

Ale Möller
Zweden