

Artistiek Pedagogisch Project

ACADEMIE SCHOTEN BEELD MUZIEK WOORD DANS

- * Is een autonome gemeentelijke entiteit met een specifieke organisatie en eigen doelstellingen.
- * Bestaat uit een competent team van directie, leerkrachten, leerlingen, administratieve medewerkers, onderhoudspersoneel en vrijwilligers.
- * Verwelkomt iedereen, ongeacht talent of leeftijd, binnen de wettelijke bepalingen.
- * Organiseert een cursusaanbod dat bijdraagt tot de algemene ontplooiing van de leerlingen.
- * Organiseert interdisciplinaire projecten, workshops en voorstellingen binnen en buiten de schoolmuren.
- * Informeert leerlingen en sympathisanten op een doeltreffende manier.
- * Onderhoudt goede contacten met lokale sociaal-culturele verenigingen.
- * Is een essentiële partner bij de realisatie van het cultuurbeleidsplan van Schoten.
- * Draagt bij tot de verspreiding en instandhouding van het artistiek erfgoed.
- * Wisselt als volwaardige **onderwijspartner** zijn expertise uit met het leerplichtonderwijs.
- * Bepleit zoals opgelegd door de **Vlaamse Overheid** een volwaardig muzisch aanbod in **elke** school.

ONZE LEERLING

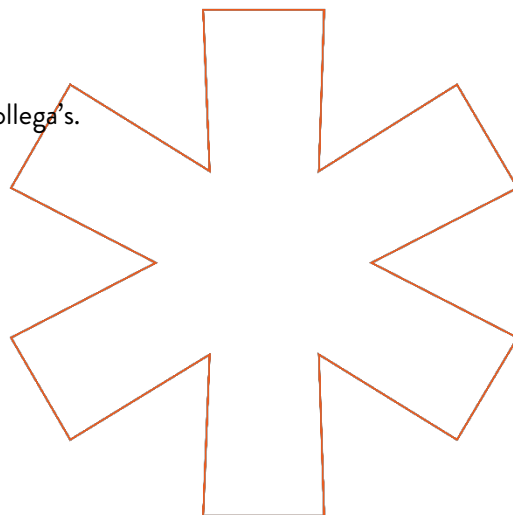
- * Ervaart plezier in het acteren, bewegen, dansen, musiceren, reciteren, schilderen en tekenen.
- * Toont engagement en houdt zich aan het schoolreglement en afspraken.
- * Toont respect voor medeleerlingen, personeel en materialen.
- * Neemt deel aan het sociaal-culturele leven.
- * Neemt actief deel aan toonmomenten en/of tentoonstellingen en ontwikkelt zo podiumervaring en/of een artistiek referentiekader.
- * Verruimt zijn esthetische blik.
- * Geniet maximale ondersteuning bij zijn/haar persoonlijk traject.
- * Kan doorgroeien naar het hoger (kunst)onderwijs.

ONZE LEERKRACHT

- * Stimuleert het leerproces en evalueert zowel resultaat als proces.
- * Evalueert op regelmatige basis en geeft feedback.
- * Stelt zich aanspreekbaar op.
- * Communiqueert transparant met leerlingen, ouders, en collega's.
- * Beoogt een goede samenwerking en teamgeest.

Zie ook: schoolreglement, schoolwerkplan en infobrochure.

Goedgekeurd op de Adviesraad 04 december 2018



Schoolwerkplan

2018-2019

* Schoolteam & visie

We streven een sfeer na waarin alle participanten zich thuis voelen en aanvaard worden met hun kwaliteiten en beperkingen. De **'sociale' omgeving** vinden wij heel belangrijk. We hopen die te bereiken vanuit een positieve houding. We proberen leerlingen aan te moedigen en te motiveren via genuanceerde en opbouwende kritiek. Vriendelijkheid en voorkomendheid in de omgang vinden we essentieel; naleving van gemaakte afspraken een evidentie. In de hoop op die manier onnodige ergernissen, mogelijke misverstanden en problemen te vermijden.

* Aangepast cursusaanbod voor jongeren.

We moedigen 12-plussers aan om alsnog met een artistieke opleiding beeld en/of muziek en/of woord en/of dans te starten. Om tegemoet te komen aan de specifieke behoeften van studenten secundair onderwijs richten we voor deze doelgroep **afzonderlijke klassen** in op woensdag, vrijdag en zaterdag.

* Uitwisseling van expertise

Samenwerking met het *basisonderwijs* blijft voor ons een prioriteit. In september bezoeken we de basisscholen in Schoten om ons aanbod kenbaar te maken. In juni worden alle leerlingen van de 3^{de} kleuterklas tot en met het 4^{de} leerjaar uit basisonderwijs Schoten uitgenodigd voor een interactieve **schoolvoorstelling** 'beeld en muziek en woord en dans'.

Sinds september 2016 richten we ons ook tot de ouders van de leerlingen van het basisonderwijs. Onze **ambassadeurs** zijn aanwezig op de infoavonden voor de ouders in de scholen waar onze wijkafdelingen gehuisvest zijn of van waaruit we een begeleiding organiseren (+financiering) om de kinderen tot in de academie te brengen. We overtuigen directie en leerkrachten van het basisonderwijs van de waarde van een opleiding 'beeld, muziek en woord en dans'. We rekenen op hun participatie om ons ruime aanbod bij hun leerlingenpopulatie bekend te maken en aan te bevelen.

We ondersteunen hen in de realisatie van de **'muzische vorming'** via een specifieke opleiding voor leerkrachten lagere school. Op eenvoudige aanvraag kunnen er ook rondleidingen en workshops worden georganiseerd in de academie waar de kinderen gratis kunnen aan deelnemen.

Als **volwaardige onderwijspartner** nemen we actief deel aan het **scholenoverleg** in Schoten waar we inzetten op een partnerschap met alle scholen in Schoten, inclusief het **secundair** en het **bijzonder** onderwijs. We willen **elke school** overtuigen van de meerwaarde van een **artistieke opleiding** binnen het **deeltijds kunstonderwijs** voor elk van hun leerlingen.

* Sociaal-culturele partner

Wij stimuleren onze leerlingen om aan het sociaal-culturele leven deel te participeren. Wij werken nauw samen met **Cultuurcentrum** en **Cultuurdienst** en met meerdere artistieke verenigingen in Schoten. De academie is een essentiële partner bij de realisatie van het cultuurbeleidsplan van Schoten, mede initiatiefnemer van en participant aan de jaarlijkse **WAK** (Week van de Amateurkunsten) en adviseur bij de programmering van cultuurdienst en –centrum.

De samenwerking met de lokale **Harmonie Sinte Cecilia** is structureel verankerd in een jaarlijkse editie van *WAK-kere Blazers* en in een gezonde overlegcultuur tussen het bestuur van de harmonie en de Academie. De samenwerking met de **gemeentelijke bibliotheek** vertaalt zich in de jaarlijkse muzikale omljsting van de prijsuitreiking van de kinderboekenjury, in het geleid bezoek van leerlingen aan de bib, in advies vanuit de academie bij het aankoopbeleid van de bibliotheek en in het delen van expertise bij het digitaliseren en catalogiseren van onze ‘**gezamenlijke**’ collectie.

* Projecten & tentoonstellingen & podiumervaring

We trachten onze leerlingen in een gepaste sfeer podiumervaringen en andere artistieke belevingen aan te bieden tijdens talrijke concerten, toonmomenten, tentoonstellingen, klein- en grootschalige producties in en buiten de academie. Belangstelling van de ouders vinden wij hierbij belangrijk. Er zijn geen betere momenten denkbaar om de contacten tussen leerlingen, ouders, leerkrachten en directie te stimuleren dan tijdens deze artistieke evenementen. Ouders die op die manier betrokken worden bij de evolutie van hun kind(eren) kunnen thuis ook makkelijker feedback geven en aanmoedigen waar nodig.

Benefiet-, Kerst-, Nieuwjaarsconcert

Naar aloude traditie steunt de Academie jaarlijks een ‘goed doel’ via een waaier aan voorstellingen. Met beeld, dans, muziek en woord willen we op die manier ons steentje bijdragen aan een warmere wereld.

* Muzikaal & Artistiek erfgoed

Via ons aanbod ‘**volksmuziek**’ willen we niet enkele bijdragen tot de verspreiding van ons muzikaal erfgoed maar evenzeer aansluiten bij ‘Hello Schoten’ dat jaarlijks in juli in Schoten plaats vindt. We willen de contacten met onze lokale volksdansgroep waar mogelijk verstevigen en de belangstelling voor volks- en wereldmuziek, volks- en werelddans delen waar mogelijk.

* Communicatie

Zie *Communicatieplan Academie Schoten*. Allereerst is er het **agenda**. Hierin kunnen zowel leerkrachten als ouders hun opmerkingen kwijt. Vier maal per jaar verschijnt **Klemtoon**. Het wordt aan alle leerlingen en Klemtoon abonnees (oud-leerlingen en sympathisanten) bezorgd. In deze schoolkrant laten we directie, leerkrachten, leerlingen en oud-leerlingen aan het woord.

Bijkomend nodigen we ouders uit tijdens **infosessies** bij aanvang van eerste, tweede en derde graad en bespreken we samen met hen de evaluatie van hun kind(eren) tijdens oudercontacten aan het einde van het schooljaar.

* **Leerproces & evaluatie**

Motiveren van leerlingen wordt door de leerkrachten als een belangrijk deel van hun taak gezien. Dit wil niet zeggen dat de leerling onder grote druk gezet wordt om enorme prestaties te leveren. De leerkrachten proberen hun leerlingen te overtuigen dat een artistieke beleving zowel technische en ambachtelijke vaardigheden als kennis en inzicht vergt. Vandaar de noodzaak aan een regelmatige inzet waarvoor elke leerling het engagement moet leren opbrengen.

Een duidelijke leerlinggerichte evaluatie wordt vormgegeven en bijgestuurd door de adviesraad. De school ontwikkelt een eigen evaluatiesysteem dat artistieke competenties voorop stelt.