

Bestuur Cultuurraad

Kasteel van Schoten, 5 november 2019, 20u

Aanwezig/verontschuldigd

Hesters	Ren	X
Van Eynde	Tony	X
Rombouts	Hilde	Verontschuldigd
Lemmens	Marianne	X
Van den Bergh	Bart	X
Pycke	Ann	Verontschuldigd
Sysmans	Ignace	X
Verbist	Ernie	X
Janssens	Magda	
Verhulst	Luc	X
Bresseleers	Gie	Verontschuldigd
Dörflinger	Simone	X
Fabry	Rachel	Verontschuldigd
Klima	Charlotte	X
Van Camp	Liesbeth	X
Jespers	Vincent	X
Wolfs	Lisbeth	Op uitnodiging
Anthonis	Veerle	Op uitnodiging

Agenda

1. Goedkeuring vorig verslag (3/9/2019)
2. Opvolging adviezen
3. Toelichting extra cultuurraad (17/10/2019)
4. Organogram dienst 'Samenleven'
5. Cultuur in meerjarenplanning gemeente (ideeën en feedback)
6. Subsidiedossiers
7. Voorbereiding algemene vergadering inclusief uitreiking erfgoedprijs
8. Zomerprogramma 2020
9. Evaluatie Open Monumentendag
10. Varia

Volgende vergaderingen: 3 december 2019 (algemene vergadering), 4 februari 2020, 7 april 2020, 2 juni 2020

Verslag

1. Goedkeuring vorig verslag (3/9/2019)

Het verslag van 3 september 2019 wordt goedgekeurd.

2. Opvolging adviezen

2.1. Subsidiedossiers

Adviezen m.b.t. subsidiedossiers zijn overgemaakt aan desbetreffende verenigingen: Samana O.L.V. Koningin, De Reuzen van Schoten en Schoten Stikt.

2.2. Straatnaamgeving

Van adviezen cultuurraad (Zurkelbospad) en Bob Chabot (Le Grellepad) is ondertussen akte genomen op het college. College volgt advies van cultuurraad en kiest voor de naam 'Zurkelbospad'. Samen met technische dienst wordt momenteel verdere procedure gevolgd.

2.3. Koninklijke Harmonie

Advies om vanuit de cultuurraad een gesprek met de Harmonie te organiseren. Dit om samen te bekijken hoe we hun muziekavond in de toekomst kunnen aanpakken. Moet nog gevolg aan gegeven worden.

Voorstel om de bezwaren uit de vorige vergadering te verzamelen en deze terug te koppelen naar de Harmonie:

- Veel Engels repertoire voor een nationale feestdag
- Te weinig harmonie en te veel zang
- Het publiek is eerder rijpere jeugd, nood aan verjonging

Hoe de Harmonie dit invult, moet ze zelf opnemen. Je kan niet elke avond iets brengen dat iedereen graag hoort. Het is dan ook moeilijk om hier vanuit de cultuurraad een eenduidig standpunt over in te nemen.

VOORSTEL CULTUURRAAD:
- Vooraf een kort informeel overlegmoment met voorzitter/dirigent inplannen om bezorgdheden mee te geven. Op basis daarvan kan Harmonie een programma uitwerken, dat ze nadien komt voorstellen aan de cultuurraad.

2.4. De Legende

Advies om vanuit de cultuurraad een plaatsbezoek bij 'De Legende' te organiseren. Dit om goed geïnformeerd te kunnen adviseren, want de vereniging zou graag erkend worden als socio-culturele vereniging in Schoten. Vincent heeft intussen een afspraak gemaakt en gaat op zaterdag 9 november op bezoek, samen met Charlotte en Bart.

3. Toelichting extra cultuurraad (17/10/2019)

3.1. Begrippen

De cultuurraad stelt voor om de volgende visuele voorstelling op de algemene vergadering te presenteren en als rode draad te hanteren voor de samenwerking van de komende jaren:

2019-2024 CULTUURRAAD MISSIE

donderdag 17 oktober 2019 - kasteel van Schoten

1	C	O	M	M	U	N	I	C	A	T	I	E
2		S	T	R	U	C	T	U	U	R		
3					B	E	L	E	I	D		
4		O	N	D	E	R	S	T	E	U	N	I
5			D	E	S	K	U	N	D	I	G	
6							U	I	T	W	I	S
7				O	V	E	R	L	E	G	S	E

Bart van den Bergh - de 7 actie begrippen van de Schotense cultuurraad

3.2. Agenda

Heel wat zaken die op de extra cultuurraad ter sprake kwamen, komen tijdens het vervolg van deze vergadering aan bod. Ieder bestuurslid krijgt dan de kans om extra vragen te stellen. De voorzitter van de cultuurraad heeft een samenvatting van de extra bijeenkomst toegelicht aan de cultuurbeleidscoördinator, stafmedewerker cultuur en de bevoegde schepenen. Zij hebben een aantal concrete bezorgdheden en voorstellen besproken, die ze samen met de cultuurraad willen opnemen.

VOORSTEL BESTUUR:

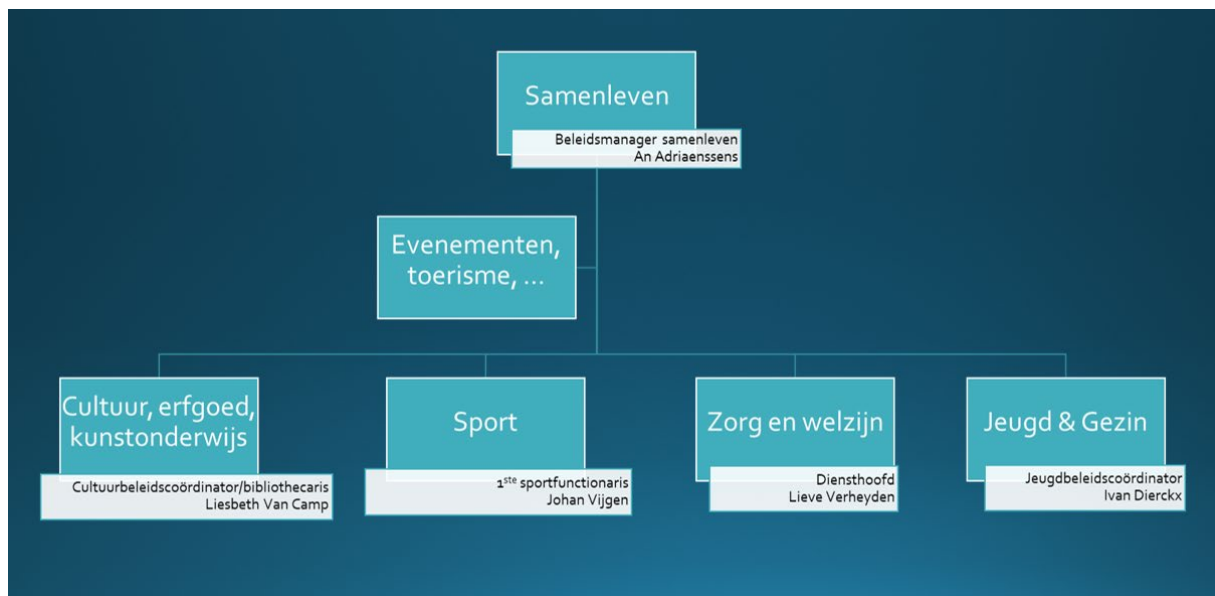
- Samen met de voorzitter van de cultuurraad (Ignace Sysmans) een traject uitwerken om volgende zaken te bekijken:
 - o De rollen van de verschillende culturele actoren.
 - o Welke toegevoegde waarde kunnen we realiseren? Hierbij verschillende pistes onderzoeken, zoals het oprichten van kleine thematische adviesplatformen en het organiseren van evenementen.
 - o Het systeem van het agenderen van agendapunten.
 - o Efficiënte raadpleging van en doorstroming naar achterban verenigingen.
 - o Hoe zorgen we ervoor dat de verschillende aspecten inzake cultuurwerking aan bod kunnen komen? Bijvoorbeeld zowel het socio-culturele als het artistieke luik.
 - o Organiseren van een ontmoetingsmoment tussen adviesraden en hun voorzitters, aangezien zij momenteel dezelfde trajecten doorlopen.

4. Organogram dienst 'Samenleven'

4.1. Algemeen



4.2. Diensten



4.3. Cultuur

- Nieuw organogram voor cultuur is lopend proces
- Nieuwe/vernieuwde functies:
 - o Cultuurbeleidscoördinator/bibliothecaris
 - o Stafmedewerker cultuur
- Diensten:
 - o Cultuur
 - o Bibliotheek
 - o Erfgoed
 - o Deeltijds Kunstonderwijs



VOORSTEL CULTUURRAAD:

- Uitwisseling tussen erfgoedraad en cultuurraad bevorderen door in de toekomst verslagen van vergaderingen aan elkaar te bezorgen.

5. Cultuur in meerjarenplanning gemeente (ideeën en feedback)

5.1. Inleiding

- Nieuwe beleidsperiode betekent nieuw meerjarenplan
- Bestuursakkoord en accenten administratie
- Strategische en operationele doelstellingen resulteren in jaarlijkse acties
- 1 strategische doelstelling voor de afdeling 'Samenleven'
- Moet nog goedgekeurd worden, samen met de meerjarenbegroting

5.2. Praktische info

- Budgetten + personeel zijn geen bevoegdheid van de adviesraden
- Ideeënbundel is geen engagement
- Vergelijking tussen:
 - o Memorandum (2019-2024) cultuurraad
 - o Beleidsplanning

5.3. Cultuur in meerjarenplanning gemeente

- Hoe kan je op dit moment cultuur terugvinden in het meerjarenbeleidsplan?

5.4. Inspraakraden organiseren

- Verregaande inspraak
- Samenwerking met partners
- De afdelingen 'Samenleven' en 'Sociale dienst' ondersteunen de cultuurraad

MEMORANDUM CULTUURRAAD:

- Cultuurraad wil zijn reeds lang opgebouwde expertise ter beschikking stellen.
- Cultuurraad wil vanaf het begin actief betrokken worden.
- Vanuit gemeentebestuur is coherent communicatiebeleid naar inspraakraden nodig (en omgekeerd).
- Cultuurraad zal nauwer toezien op recht op inspraak en motiveringsplicht gemeente.
- Cultuurraad ijvert voor jaarlijkse bijeenkomst voorzitters inspraakraden en gemeentelijke instellingen.

5.5. Optimaliseren van dienstverleningsconcept

- Afdelingen 'Samenleven' en 'Sociale dienst' zijn bereikbaar via:

- Balie vrije tijd (sport, cultuurcentrum en jeugd/gezin)
- Balie Braembibliotheek (bibliotheek en cultuurdienst)

MEMORANDUM CULTUURRAAD:

- | |
|---|
| - Klantvriendelijkheid doortrekken naar vrijetijdsdiensten. |
| - Verenigingen hebben nood aan één duidelijk aanspreekpunt. (aandachtspunt) |
| - Tevens nood aan onafhankelijk aanspreekpunt waar men terecht kan met klachten. (iemand die buiten de politiek staat) |

5.6. Performant personeelsbeleid

- Aandacht voor het 'nieuwe werken' en personeelswaardering
- Aanbieden van bedrijfssport en bedrijfscultuur:
 - Beweeglandschappen
 - Kunst op de werkplek
 - Bijzondere cultuurprojecten voor personeel
 - ...

5.7. Gepaste ondersteuning

- Verenigingen in al hun vormen krijgen gepaste ondersteuning
- Een verenigingendatabank zorgt voor accuraat overzicht van verenigingen in Schoten:
 - Digitaal beschikbaar
 - Info wordt beheerd door vereniging zelf
 - Via dezelfde weg wordt ook de erkenning van verenigingen afgestemd op nieuw erkenningsreglement
- Werkingssubsidies ondersteunen een kwalitatieve werking van verenigingen:
 - Reglementen hiervoor worden waar nodig herbekeken
- Verenigingen worden inhoudelijk ondersteund door erkenningsmomenten:
 - Ontvangsten
 - Kampioenenvieringen
 - Cultuurprijs
 - Infosessies
 - ...

MEMORANDUM CULTUURRAAD:

- | |
|--|
| - We verwachten van gemeentebestuur dat zij onze ondersteuning overnemen. |
| - Schepen van cultuur verdedigt te allen tijde de belangen van het culturele middenveld. |
| - Er moet een duidelijke voorrang gegeven worden aan initiatieven van Schotense verenigingen, zeker daar waar meerdere verenigingen of disciplines samenwerken. Bovendien spreken deze initiatieven een Schotens publiek aan. |
| - Cultuurraad zal nauwer toezien op recht op inspraak en motiveringsplicht gemeente. |
| - Cultuurraad ijvert voor jaarlijkse bijeenkomst voorzitters inspraakraden en gemeentelijke instellingen. |
| - Er moet meer ingezet worden op het promoten van projectsubsidies. Daarnaast moeten verenigingen waar nodig geholpen worden bij het opstellen van een dossier. |
| - Cultuurraad wil meer aanspraak maken op doelgerichte vormingen. Dit over thema's die hen rechtstreeks aanbelangen: vb. beleidsparticipatie, andere rechten en plichten van inspraakraden,... (belangrijk om in te spelen op actualiteit, vb. afvalarme evenementen) |

5.8. Culturele as

- Bibliotheek = centrum van de culturele as:
 - o Diverse eigen werking
 - o Coördinatie van het cultuurbeleid in Schoten
- Cultuurbeleidscoördinator stuurt coherent Schotens cultuurbeleid aan:
 - o Afgestemd op de regio
 - o Aanzet door onderzoek in samenwerking met AP Hogeschool
- Met de organisatie van grotere (socio-)culturele evenementen en herdenkingen sluit Schoten aan op Vlaamse initiatieven of het eigen culturele erfgoed:
 - o Vlaanderen Feest
 - o Zomerprogrammering
 - o Torenconcerten
 - o World Choir Games
 - o ...
- In beleidsperiode worden twee projecten gerealiseerd rond kunst in openbare ruimte
- Amateurkunstenaars krijgen de kans om zich te ontwikkelen en tonen door diverse projecten:
 - o Wedstrijden
 - o World Choir Games
 - o Tweejaarlijkse trefdag
 - o Atelier in Beeld
 - o Intergemeentelijke biënnale
 - o ...
- Het intergemeentelijk bib-/cultuursamenwerkingsverband Biscuit zorgt voor:
 - o Meer service en kwaliteit voor meer inwoners van de regio
 - o Dit door afstemming en het aanbieden van grotere projecten

MEMORANDUM CULTUURRAAD:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Cultuurraad verwacht dat er werk wordt gemaakt van een discipline-overschrijdend vrijetijdsbeleid, waarbij verschillende instanties samen aan een gemeenschappelijk doel werken. Gemeentediensten kunnen hierbij rechtstreeks aangesproken worden door organisatoren. |
| <ul style="list-style-type: none">- Cultuurraad is vragende partij voor duidelijke regels in verband met infoborden en affiches. De beschikbare plaatsen zijn beperkt. Die plaatsen moeten voorbehouden worden voor initiatieven van Schotense verenigingen. (wat houden de afspraken met de leverancier van de digitale infoborden in met betrekking tot percentage commerciële boodschappen?) |
| <ul style="list-style-type: none">- Cultuurraad erkent expertise van de communicatiedienst en wil er vaker beroep op doen, vb. advies vragen bij het opstellen van een 'mediamix' |

5.9. CC Schoten biedt kwalitatief programma

- Hart van de werking van CC is kwalitatief cultuuraanbod voor Schoten en omgeving
- CC treedt ook buiten haar muren met projecten en prikkelt amateurs met professionelen (en andersom)
- Activiteiten van derden in de culturele infrastructuur worden ondersteund door een diverse dienstverlening:
 - o Techniek
 - o Ticketverkoop
 - o Communicatie via evenementendienst

- ...
- Een extra platform in de Marktgebouwen biedt meer mogelijkheden
- Intensiever gebruik van en samenwerking met dienstencentra en antennes (voorheen wijklokalen)

MEMORANDUM CULTUURRAAD:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Kasteel blijft noodzakelijk voor Schotense verenigingen. De functie als ontmoetingsplaats moet hersteld worden. <i>(er wordt een beheerplan opgemaakt, met daarin het engagement om het kasteel voor culturele doeleinden te blijven inzetten)</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Samenwerken met het cultuurcentrum wordt steeds moeilijker. Er is nauwelijks inspraak vanuit het Schotense culturele middenveld. Nochtans kan samenwerking alleen maar een win-winsituatie opleveren. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Het is evident dat eigen programmatie van het cultuurcentrum prioritair is. Dit mag samenwerking evenwel niet in de weg staan. Verenigingen mogen verwachten dat ze alle kansen krijgen om proactief te kunnen programmeren, maar een stroeve reservatie van De Kaekelaar maakt dit nagenoeg onmogelijk. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Vanuit het cultuurcentrum dient men creatief mee naar passende oplossingen te zoeken (ook qua repetitieruimte/opslagplaats). |

5.10 Erfgoed kennen en koesteren

- Motor van erfgoedbeleid:
 - Cultuurbeleidscoördinator
 - Erfgoedraad
 - Erfgoedcel
 - Heemkring Scot
- Activiteiten zetten erfgoed in de kijker:
 - Erfgoeddag
 - Open Monumentendag
 - Muzikaal erfgoed
 - ...
- Het hele jaar door informeren over geschiedenis:
 - Website
 - Plaatjes met QR-codes
 - ErfgoedApp
 - ...
- Digitaliseringsprojecten zorgen ervoor dat erfgoed bewaard wordt voor de toekomst
- Jaarlijks wordt een site in de kijker gezet
- Funerair erfgoed is goed in kaart gebracht
- Ondersteuning van en goede overeenkomst met Heemkring Scot
- Niet alleen nieuwe projecten, ook onderhoud en restauratie bestaand erfgoed (vb. orgel Cordula)

MEMORANDUM CULTUURRAAD:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - De achterstand die erfgoed had op het gebied van communicatie is weggewerkt. Er wordt breed gecommuniceerd met de bevolking en dat werpt zijn vruchten af. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Initiatieven van erfgoedraad en Scot worden talrijk bezocht. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Beeldbank is redelijk goed ingeburgerd bij Schotenaren. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Cultuurraad vindt het zeer belangrijk dat dit niveau kan gehandhaafd blijven. |

5.11. Algemeen aandachtspunt

De cultuurraad wil graag meegeven dat het belangrijk blijft om te investeren in cultuur en voldoende budgetten te voorzien, ook op 6-jarige termijn. Er heerst een grote bezorgdheid omwille van de verschuivingen van de budgetten op Vlaams en provinciaal niveau.

Noot: Na goedkeuring door de gemeenteraad kan iedereen de budgetten raadplegen. In het voorstel dat nu op tafel ligt, worden voor de komende beleidsperiode grote investeringen voorzien. Dit zowel in de culturele infrastructuur als de culturele werking. Men hoeft zich dus geen zorgen te maken.

6. Subsidiedossiers

De puntenverdeling van de subsidies is op het college goedgekeurd. Brieven met de toegekende punten zijn aan de verenigingen bezorgd. Ze hebben nu tijd tot 15 november 2019 om eventueel bezwaar in te dienen. In december 2019 volgt dan de uitbetaling.

Luc Verhulst geeft aan dat hij geen brief heeft ontvangen. Leden vragen zich af wanneer de toelage voor de cultuurraad wordt uitbetaald?

7. Voorbereiding algemene vergadering inclusief uitreiking erfgoedprijs

7.1. Uitreiking erfgoedprijs

- Criteria reglement:
 - o Mate van betrokkenheid van het publiek (1)
 - o Mogelijkheid tot een vervolgtraject (2)
 - o Meerwaarde voor de inwoners van Schoten (3)
 - o Vernieuwende invalshoek (4)
 - o Verschil met voorgaande winnende projecten (5)
 - o Voorbeeld en inspiratie voor anderen (6)
 - o Intergenerationeel (7)
 - o Duurzaam (8)

7.1.1. Kandidaat 1: Joost Caen

- Pro's en contra's leden erfgoedraad: zie onderstaande tabellen
- Al dan niet voldaan aan criteria reglement: zie onderstaande tabellen

7.1.2. Kandidaat 2: Christof Victor en Paul Vandenbussche

- Pro's en contra's leden erfgoedraad: zie onderstaande tabellen
- Al dan niet voldaan aan criteria reglement: zie onderstaande tabellen

7.1.3. Pro's

	Joost Caen	Christof Victor en Paul Vandenbussche
Pro	- Privébibliotheek - Belang van privéarchief dat niet verloren mag gaan - Visualiseren van iets dat teloorgaat - Educatief voor jongeren - Jarenlange inzet en engagement - Levenslang oeuvre: expertise	- Levend erfgoedpark waar kippen in geplaatst zullen worden (achter kasteel, waar nu de geitjes lopen) - Uitvoerig dossier - Voor een breed publiek - Grote meerwaarde voor inwoners - Belang van biodiversiteit en levend erfgoed

	- Grote specialist van België op het gebied van historische glasramen - Duurzaam en tastbaar erfgoed - Belangrijk en ernstig onderzoek	- Jarenlange inzet en engagement - Expertise en grote liefde voor dieren
--	--	---

7.1.4. Contra's

	Joost Caen	Christof Victor en Paul Vandenbussche
Contra	- Collectie is voor deze prijs minder relevant dan eigen werk in Schoten - Dossier had sterker geweest wanneer creatieve luik mee was opgenomen, het zelf maken en vervaardigen van glasramen wat Joost Caen wel degelijk doet - Voor gericht publiek	- Luchtiger onderwerp - Project is volgens sommige leden minder belangrijk en ernstig qua erfgoedwaarde - Weegt minder zwaar door dan onderzoeksproject van jaren

7.1.5. Criteria

	Gebrandschilderde glaskunst	Promotie van levend erfgoed
Algemeen	Zowel de collectie, het archief als de bibliotheek hebben een hoge erfgoedwaarde. Het gaat om een levenswerk dat zeker niet verloren mag gaan.	Het project spreekt een breed publiek aan en zorgt voor een frisse wind. Het aspect van biodiversiteit is ook een meerwaarde voor dit project.
Mate van betrokkenheid publiek	Studiecollectie wordt ter beschikking gesteld van binnenlandse en buitenlandse studenten/onderzoekers.	Interessant voor inwoners van Schoten die kippen houden. Hen sensibiliseren rond levend erfgoed en daarvoor o.a. infomomenten en kweekdagen voorzien.
Mogelijkheid tot een vervolgtraject	Onderzoek wordt ook de komende jaren verdergezet.	Het verder ontwikkelen van het erfgoedpark.
Meerwaarde voor inwoners van Schoten	De aanwezige expertise, collectie en archiefbibliotheek. De meerwaarde voor de inwoners van Schoten weegt minder door bij dit project.	Erfgoedkippenrassen aanbieden, waardoor tuinen meer kleur en uitstraling krijgen en de kennis van de lokale geschiedenis erop vooruitgaat. De meerwaarde voor de inwoners van Schoten weegt zwaarder door bij dit project.
Vernieuwende invalshoek	Digitale bestanden en publicaties.	Banale productiekip vervangen door levend erfgoed.
Verschil met voorgaande winnende projecten	Leden hebben zich hier niet over uitgesproken.	Leden hebben zich hier niet over uitgesproken.
Voorbeeld en inspiratie voor anderen	Toonaangevend onderzoek, topstukken en tentoonstellingen.	Inspiratie voor anderen die aan de slag willen gaan met levend erfgoed. Sensibiliseren is één van de hoofdoelstellingen van het project.
Intergenerationeel	Zowel voor studenten als onderzoekers.	Lange traditie verderzetten, onder meer door infomomenten voor jong en oud.

Duurzaam	Duurzaam collectiebeheer en onderzoek.	Bijdragen tot biodiversiteit. Sensibiliseren op lange termijn en samenwerken met andere organisaties en overheden.
----------	--	--

7.1.6. Advies erfgoedraad

De erfgoedraad draagt, na stemming, beide kandidaten voor als laureaten aan het college. De kandidaturen zijn erg uiteenlopend, maar het zijn beide waardevolle erfgoedprojecten die elk op hun eigen manier een interessante bijdrage leveren in en voor Schoten.

7.1.7. Besluit college

College van burgemeester en schepenen roept 'Promotie van levend erfgoed' uit tot winnaar.

7.2. Algemene vergadering (3 december 2019)

7.2.1. Prijsuitreiking

- Hoe zien we de uitreiking van de erfgoedprijs in de toekomst?
 - o Het is een goed idee om een rode draad te vinden en deze aan te houden
 - o Dit moeten we opnemen en bekijken met het oog op de toekomst
- Beide kandidaten of enkel de winnaar?
 - o Belangrijk om de kandidaten vooraf op de hoogte te brengen
 - o Belangrijk om aan Schotenaren te tonen welke projecten er bestaan
 - o Beide projecten worden vermeld, maar enkel de winnaar naar voren roepen

7.2.2. Voorstelling leden cultuurraad

- Voorstel Vincent:
 - o Plaatsbezoek bij de verenigingen van alle bestuursleden
 - o Interview met bestuursleden uitwerken in tekst en beeld
 - o Vincent giet deze info in een presentatie en geeft live commentaar op avond zelf
- Ieder aanwezig bestuurslid staat open voor het voorstel:
 - o Vincent nodigt iedereen uit

7.2.3. Programma

- Verwelkoming (Ren)
- Voorstelling leden cultuurraad (Vincent)
 - o Muzikaal intermezzo (1)
- Activiteiten erfgoedraad, cultuurraad en financieel overzicht (Ernie)
 - o Muzikaal intermezzo (2)
- Prijsuitreiking (voorzitter cultuurraad en erfgoedraad) door schepenen Charlotte Klima
 - o Muzikaal intermezzo (3)
- Afsluitend woordje door voorzitter cultuurraad (Ignace)
- Receptie (Ernie regelt dit met Nancy)

7.2.4. Uitnodigingen

- Ignace bezorgt overzicht van personen die we moeten uitnodigen
- Uitnodigingen per post versturen:
 - o Kaart op naam, namens de schepenen en cultuurraad
 - o Getekend door de schepenen en de voorzitters van cultuurraad en erfgoedraad
- Badges voor bestuursleden om gedurende de hele avond zichtbaar te zijn

8. Zomerprogramma 2020

8.1. Kalender

- Zie: voorlopige kalender (opgenomen in presentatie)

8.2. Cultuuroverzicht

- Zaterdag 4 juli 2020: Vlaanderen Feest
- Dinsdag 21 juli 2020: Zomermuziekavond (1)
- Donderdag 23 juli 2020: Zomermuziekavond (2)
- Donderdag 30 juli 2020: Zomermuziekavond (3)
- Donderdag 6 augustus 2020: Zomermuziekavond (4)
- Zaterdag 15 augustus 2020 t.e.m. woensdag 19 augustus 2020: Cinema Cabrio (?)
- Zaterdag 22 augustus 2020 t.e.m. zondag 23 augustus 2020: Torenconcerten

Noot: Cinema Cabrio wil zich houden aan een periode van maandag t.e.m. vrijdag. Dit is evenwel niet mogelijk omwille van de Torenconcerten. Momenteel worden gesprekken gevoerd om alsnog tot een oplossing te komen.

9. Evaluatie Open Monumentendag

9.1. Beiaardconcert

- Beiaardwedstrijd:
 - o 7 deelnemers
 - o Winnaar is Wim Rotty met 'Van a vijf'
 - o Winnend nummer is t.e.m. 9 december elke dag om 11 uur te horen
- Beiaardconcert:
 - o 28 luisteraars
 - o Alle nummers eenmalig op beiaard gespeeld
 - o Alle nummers opgenomen in ErfgoedApp
- In de toekomst:
 - o Voorbereidende workshop
 - o Vraag van bezoekers om beiaard zelf te bezichtigen

9.2. Inhuldiging nutskasten

- Nutskastenwedstrijd:
 - o 14 deelnemers
 - o 7 winnaars
- Inhuldiging:
 - o Wandeling langs erfgoedkasten Sint-Cordulaplein en begraafplaats
 - o Alle kasten opgenomen in ErfgoedApp, boekenjacht en op website (schoten.be/nutskasten)
- In de toekomst:
 - o Aanvullende criteria als grootte nutskast, grootte kunstwerk/foto en ligging nutskast
 - o Participatie Schotenaren d.m.v. selectie nutskasten

9.3. Rondleiding begraafplaats

- Rondleiding door Denise Duthoy:
 - o 31 deelnemers
 - o Vooropgesteld aantal deelnemers bereikt (25)

- Feedback:
 - o Na afloop veel positieve reacties
 - o Posters in dienstencentra hebben gunstig effect
- In de toekomst:
 - o Mooi neveneffect van 'levende geschiedenis' zijn spontane dialogen en delen van verhalen die tijdens wandeling tot stand komen
 - o Aandachtspunt bij volgende erfgoedactiviteiten

9.4. Workshop eco-percussie

- Tegenvaller qua opkomst:
 - o Geen deelnemers
 - o Wel enkele passanten
- Mogelijke redenen:
 - o Te vroeg in schooljaar, want doelpubliek van workshop bestond uit kinderen
 - o Slechte timing, want gelijktijdig met rondleiding begraafplaats
- In de toekomst:
 - o Reclame verspreiden in academie
 - o Dit soort initiatieven op ander moment voorzien (vb. Erfgoeddag)

9.5. Zoektocht spreekwoorden

- Deelnemers:
 - o 30-tal exemplaren uitgedeeld
- Feedback:
 - o Moeilijk voor kinderen om alleen op te lossen
 - o Met begeleiding lukte het wel
- In de toekomst:
 - o Zoektocht finaliseren
 - o Zoektocht aanbieden via website en scholen

9.6. Beeldig Schoten

- Boekjes:
 - o Overzicht Schotense monumenten
 - o Tussen 50-100 boekjes meegenomen
- Feedback:
 - o Veel vraag naar
 - o Grote appreciatie
- In de toekomst:
 - o Boekjes verder verdelen: bib, balie vrije tijd, dienstencentra,...
 - o Sticker met verwijzing naar ErfgoedApp toevoegen

9.7. ErfgoedApp en boekenjacht

- ErfgoedApp:
 - o 41 keer aangeklikt op dag zelf (8/9/2019)
 - o Dagen nadien ook nog enkele keren aangeklikt
- Boekenjacht:
 - o 30 boeken verstoep
 - o 30 boeken gevonden
- In de toekomst:
 - o Communicatie via Boekenjagers en promomateriaal via FARO
 - o Jaarlijkse boekenjacht en bekijken welke monumenten we extra ontsluiten via app

- Opnieuw werkgroep OMD/Erfgoeddag samenstellen zoals vroeger gebruikelijk was

9.8. Blijvende resultaten

- ErfgoedApp
- Brochure 'Beeldig Schoten'
- Beiaard als inzetbaar instrument
- Boekenjacht blijft op zichzelf voortbestaan

10. Varia

10.1. Perfavore (50 jaar)

- Voorstelling: Astemblief - de eerste vijftig jaar
- Speeldata: vrijdag 7 februari (20u), zaterdag 8 februari (20u) en zondag 9 februari 2020 (14u30)
- Locatie: CC De Kaekelaar, Sint-Cordulastraat 10, 2900 Schoten
- Tickets en info: www.ccschoten.be of ter plaatse aan de vrijetijdsbalie (Sint-Cordulastraat 10)

Extra toelichting: In verband met de ticketverkoop voor derden is het belangrijk om aan de gebruikers mee te geven dat online reserveren ook mogelijk is. Sensibiliseren is de boodschap.

10.2. Boekenbeurs (Braembib)

- Boekenbeurs met Schotense auteurs en illustratoren (gratis)
- Donderdag 14 november van 18u tot 22u
- Locatie: Braembib, Sint-Cordulaplein 13, 2900 Schoten
- Meer info: www.schoten.bibliotheek.be en uitgedeelde brochure

10.3. Data volgende cultuurraden

- Dinsdag 3 december 2019 (algemene vergadering)
- Dinsdag 4 februari 2020
- Dinsdag 7 april 2020
- Dinsdag 2 juni 2020

10.4. World Choir Games

- Het grootste koorevenement ter wereld komt in 2020 naar Antwerpen en Gent
- Lokale initiatieven worden mee ondersteund:
 - Vriendschapsconcert tijdens Hello!Schoten
- Doortocht van de vlam wordt momenteel bekeken met organisatie World Choir Games:
 - Tijdens repetities of concert 'De Party preekt de passie' (zondag 15 maart 2020 om 14 uur en 17 uur in de Sint-Cordulakerk)
 - Tijdens zangstonde van contactkoor 'De Verbertjes' (elke eerste dinsdag van de maand)

10.5. Vertegenwoordiging cultuurraad in cultuurcentrum

- Er zetelen twee vertegenwoordigers van cultuurraad in raad van bestuur cultuurcentrum:
 - Frank Dillen
 - Ann Pycke

10.6. Churchilllaan

- Voorstel van Ren:
 - Er gaan stemmen op om Churchilllaan weer Korte Boomekesstraat te noemen
 - Dit punt hernemen op een van de volgende cultuurraden

10.7. Warmste Week (Willemsfonds)

- Luc Verhulst heeft flyers bij m.b.t. initiatief Willemsfonds voor Warmste Week:
 - o Winter BBQ ten voordele van 'Care for us'
 - o Maandag 9 december van 17u tot 21u
 - o Locatie: Rozenkransheem (hoek Verbertstraat - Jozef Hendrickxstraat)

10.8. Culturele kalender

- Mogelijkheden onderzoeken:
 - o Hoe kunnen we een culturele kalender opmaken voor alle verenigingen onder de vlag van de cultuurraad?
 - o Aanvullend op artikels in Info Schoten, Bode van Schoten en Uit-databank

10.9. Groter lettertype voor hand-outs

- In de toekomst een groter lettertype hanteren bij het afdrukken van slides presentatie

10.10. Slotwoord Ignace

- We zijn als cultuurraad onderdeel van het gemeentelijk gebeuren
- Onze opdracht bestaat uit:
 - o Het formuleren van adviezen
 - o Het creëren van ontmoetingsplatformen (hier moeten we echt aan werken)
- We moeten als cultuurraad ten dienste staan van al wie ons nodig heeft:
 - o Ieder publiek op een positieve manier benaderen
 - o Aan de hand van meerjarenplanning aan de slag gaan