

**Aan alle leerlingen
2.4 kinderen**

Infovergaderingen voor leerlingen 2.4 en ouders

dinsdag 13 mei van 19.30u-20u	campus podium lokaal 111
donderdag 15 mei van 18u-18.30u	campus podium lokaal 111
dinsdag 27 mei van 18u-18.30u	Sint Ludgardis

Beste leerling, beste ouders,

Graag informeren wij u over welke opties je hebt als leerling in de derde graad.
Het lessenpakket ziet eruit als volgt : **1u instrumentles, 1u groepsmusiceren en 1u muzieklab.**

We doen ons uiterste best om tijdens deze cursussen zo veel mogelijk in te spelen op de noden van elke muzikant. Hieronder vind je een overzicht van alle **muzieklabs** en voor wie ze bedoeld zijn. **Je hebt er zelf alle baat bij het muzieklab te volgen dat het beste bij jou past.**

Daarom organiseren we in de loop van de maanden mei/ juni enkele **proefflessen/infomomenten muzieklab** zodat je een beter beeld krijgt over de inhoud van dit vak.

Ook kunnen je **leerkrachten instrument en muziekatelier** zeker helpen bij de keuze van het muzieklab dat het beste aansluit bij jouw opleiding.

Inhoud van deze bundel

1. Overzicht muzieklabs en proefflessen
2. Extra muros : Wat, waarom en hoe inschrijven?
3. Wat moet je doen om te slagen voor een muzieklab?

1. Overzicht muzieklabs en proefflessen

Titel: **MUZIEKLAB KLASSIEK**
Lesdag: **maandag van 18u tot 19u**
Doelgroep: **12+ meerstemmige instrumenten (pianisten)**
Leerkracht: Miranda.pieters@academieschoten.be

Lesdag: **woensdag van 18u tot 19u**
Doelgroep: **12+ meerstemmige instrumenten (gitaristen)**
Leerkracht: miranda.pieters@academieschoten.be

Lesdag: **vrijdag van 18u tot 19u**
doelgroep: **12+ blazers en zangers**
Leerkracht: hanne.boyens@academieschoten.be

Lesdag: **zaterdag van 11u tot 12u**
doelgroep: **12+ strijkers en zangers**
leerkracht: stephane.vandeginste@academieschoten.be

Wat? Vertrekkend vanuit de instrumentstukken en interesses van de leerlingen leren we meer over verschillende muziekgenres en componisten. We leren gedetailleerder luisteren en kijken naar een compositie. Hoe zit de compositie in elkaar? Welke vorm of structuur heeft het werk?

Daarnaast gaan we op een zeer praktische manier in op het herkennen en spelen van akkoorden (voor meerstemmige instrumenten). Voor blazers en zangers komen ademhalingstechnieken aan bod. Strijkers en zangers krijgen extra melodische gehoortraining.

We proberen zo veel mogelijk zelf te ontdekken (én te spelen).

Proefles woensdag 18 juni van 18u-19u

Titel: **MUZIEK & CULTUUR**
Lesdag: **maandag 19u tot 20u**
of donderdag 11u-13u (2 wekelijks)
Doelgroep: **16+**
Leerkracht: miranda.pieters@academieschoten.be

Wat? Ga je graag naar concerten? Praat je graag over muziek? Deel je graag je gedachten met mensen die dezelfde passie hebben als jij? Dan zit je goed bij muziek&cultuur. We verwijden onze blik naar andere kunstdomeinen.

Proefles zaterdag 14 juni van 11u30 tot 13u woordzolder

Titel : **AFRO PERCUSSIE**
lesdag : **woensdag 19u-20u**
doelgroep : **12+** (vooral interessant voor slagwerkers, anderen ook welkom)
Leerkracht: miranda.pieters@academieschoten.be

Wat? Tijdens dit lab leren we beter samen spelen aan de hand van Afrikaanse ritmes. We leren loskomen van partituren. We leren op eenvoudige wijze improviseren en creatief omgaan met ritmisch materiaal. We werken aan zelfstandigheid.

Proefles woensdag 18 juni van 19u tot 20u lokaal 26

Titel: **FOLKDANSLAB** voor beginners
Lesdag: **maandag 19.00u tot 20.00u**
Titel: **FOLKDANSLAB** voor halfgevoorderden en gevorderden
Lesdag: **dinsdag 19.00u tot 20.00u**
Doelgroep: **16+**
Leerkracht: Hilde.vanhemelrijck@academieschoten.be

Wat? Ben je gebeten door dans? Ga je al naar folkbals, maar heb je de dansen niet echt onder de knie? Of wil je graag folk- en wereldldansen leren kennen? Speel je al een folkinstrument en wil je ook graag weten welke dansen daarbij horen? Dan ben je op je plaats in de les folkdans :-) We leren de basis van verschillende soorten dansen vanuit Europa en maken soms uitstapjes naar andere werelddelen. Dit lab sluit aan bij de folkdansles voor halfgevoorderden (17:30-19:00) en gevorderden (20.00-22u)

**Proefles dinsdag 3 en 10 juni van 19u tot 20u
danszaal**

Titel: **FOLK-LAB**
Lesdag: **dinsdag 19.00u tot 20.00u**
Doelgroep: **12+ voorrang voor leerlingen uit de folkafdeling. Indien genoeg plaats ook open voor andere geïnteresseerden.**
Leerkracht: jan.theuwissen@academieschoten.be

Wat? Vertrekkende vanuit jouw interesses, vragen/noden krijg je een rijke omkadering en ondersteuning wat betreft muziek en in het bijzonder volksmuziek. Link met de klassieke opleiding: verbanden zien, ontdekken; volksmuziek als basis voor een bredere muzikale kennis, met verwijzing naar klassieke componisten met volkse "roots". (Bartok, Chopin, ..) Link tussen muziek en dans; de volksmuziek als dansmuziek ook "theoretisch" aanhalen. Wat spelen we op onze bals? Wat zijn de juiste speelstijlen van de dansen?

Onderwerpen ruim kaderen en verbanden leggen met schoolprojecten, met individuele noden/belevenissen/interesses...

Uitstappen, lezingen, concerten krijgen steeds een voorbereiding tijdens de lessen.

Infomoment dinsdag 17 juni van 19u tot 20u lokaal 24

Jazz Pop Rock (Niveau 1)

Lesdag: **dinsdag 18u tot 19u**

Doelgroep: **12+ leerlingen JPR krijgen voorrang, indien genoeg plaats ook open voor andere geïnteresseerden**

Leerkracht: stijn.possemiers@academieschoten.be

We ontdekken samen hoe popmuziek geboren wordt in de VS. In de jaren '50 van de vorige eeuw vindt de big bang plaats met de komst van de rock 'n roll. Ook in de periode daarvoor zijn er al een hoop ontwikkelingen in de populaire muziek die we bekijken. Maak kennis met blues, gospel, country en jazz en ontdek de verhalen achter de muziek.

We analyseren de muziek ook op gebied van vorm/melodie/harmonie en ritmiek. Welke akkoorden klinken mooi bij elkaar? Waarom werkt die ene toonladder zo goed als je een solo wilt verzinnen? Uit welke verschillende onderdelen bestaat een popsong? We beginnen bij het begin en bouwen onze kennis stap voor stap op. Voor leerlingen die in een popcombo samenspelen, is dit heel handige en toepasbare leerstof.

Proefles muzieklab JPR dinsdag 10 juni 18u tot 18u30

Jazz Pop Rock (Niveau 2)

Lesdag: **dinsdag 20u tot 21u**

Doelgroep: **12+ leerlingen JPR krijgen voorrang, indien genoeg plaats ook open voor andere geïnteresseerden**

Leerkracht: stijn.possemiers@academieschoten.be

OPGELET! Er is een zeker niveau vereist om op dit niveau in te stappen. Leerlingen die de voorafgaand Jazz Pop Rock niveau 1 niet gevolgd hebben, zullen georiënteerd worden aan het begin van de module.

We ontdekken samen een hoop verschillende pop-genres en leren het verschil herkennen. Na afloop ken je de muzikanten en groepen die samen muziekgeschiedenis hebben geschreven. Ook leer je over de functie van verschillende instrumenten in een jazz/pop/rock band en hebben soul, rock, funk, hip-hop, dance, reggae... geen geheimen meer voor jou.

Ook op theoretisch gebied gaan we een stapje verder. Jazzcomponisten maken het graag wat moeilijker op gebied van ritmiek, akkoorden en melodieën. We onderzoeken de wereld van het componeren verder samen en bekijken ook het verschil tussen een pop- en een jazz-partituur.

Jazz Pop Rock (Niveau 3)

Lesdag: **maandag 20u tot 21u**

Doelgroep: **12+ leerlingen JPR krijgen voorrang, indien genoeg plaats ook open voor andere geïnteresseerden**

Leerkracht: stijn.possemiers@academieschoten.be

OPGELET! Er is een zeker niveau vereist om op dit niveau in te stappen. Leerlingen die de voorafgaand Jazz Pop Rock niveau 2 niet gevolgd hebben, zullen georiënteerd worden aan het begin van de module.

De voorbije jaren hebben we samen heel wat ontdekt, tijd om alles eens grondig te herhalen en toe te passen. In de eerste helft van het schooljaar gaan we terug aan de slag met de verschillende genres uit de popgeschiedenis, vormschema's, ritmische patronen, akkoordprogressies, melodische motieven... Na de kerstvakantie kies je een eigen song om aan te werken tijdens de lessen. Bedoeling is om alle kennis die je in het LAB JPR hebt opgedaan toe te passen en naar een eindpresentatie toe te werken.

MUESCORE

Lesdag: **maandag 19u tot 20u**

Doelgroep: **12+**

Leerkracht: stijn.possemiers@academieschoten.be

Ben je geïnteresseerd om zelf partituren te leren maken op de computer? Wil je oefeningen uit je instrument/samenspel les op een vlotte manier noteren? Of misschien eigen gecomponeerd werk mooi vormgeven? Dat kan allemaal met de open source muzieksoftware 'Musescore'. Op 1 schooljaar tijd krijg je een grondige initiatie in het programma. Geen voorkennis vereist, wel graag basishandigheid met de computer. We werken via gezamenlijke oefeningen naar persoonlijke input van jullie toe.

Titel: **SINGER SONGWRITING**

Lesdag: **maandag 19.00u tot 20.00u**

Doelgroep: **15+**

Leerkracht: Mira.bertels@academieschoten.be

OPGELET! Voor deze module heb je voorkennis van akkoorden nodig en moet je op een basisniveau overweg kunnen met een begeleidingsinstrument. Idealiter heb je al het muzieklab 'Jazz pop rock' niveau 1 gevolgd, het muzieklab 'Meerstemmigheid', of heb je op zelfstandige basis al vaardigheden opgebouwd in het spelen van akkoorden op je instrument.

Wat doen we?

Heb je zin om je eigen songs te schrijven en te spelen? Dan is dit lab helemaal iets voor jou. We luisteren naar songs in alle stijlen en onderzoeken hoe ze precies in elkaar zitten op vlak van tekst en muziek. Uitdagende schrijfoefeningen prikkelen onze verbeelding en zorgen ervoor dat we op leuke eigenzinnige ideeën voor een songtekst komen.

We frissen onze kennis van akkoorden en harmonie op en passen onze (her)ontdekkingen toe op het schrijven van muziek voor onze eigen song. We zingen en spelen onze ideeën en inspireren elkaar met tips en ideeën. We bezoeken 2 concerten en bespreken achteraf wat we ervan vonden. Aan het eind van de module heeft iedereen minstens één eigen song geschreven en in de klas gebracht, in duo of alleen.

Wat heb je nodig?

-> Voorkennis van akkoorden (basis)

-> Kennis van een begeleidingsinstrument en het spelen van akkoorden (piano/gitaar)

-> Geen angst om te zingen

-> Goesting om te creëren

Heb je nog vragen? Kom dan zeker naar de proefles op 16 juni. Geraak je daar echt niet bvb. wegens examens? **Stuur dan een mail naar de leerkracht, Mira Bertels. Zij vertelt je alles wat je wil weten over dit muzieklab. ->**

mira.bertels@academieschoten.be

Proefles maandag 16 juni van 19u tot 20u, lokaal 110

Titel: **SOUNDLAB niveau 1**

Lesdag: **donderdag 19u tot 20u**

Doelgroep: **12+**

Leerkracht: hester.bolle@academieschoten.be

Wat? In dit lab leer je werken met de digitale geluidssoftware ableton live: hoe nemen we op en hoe kunnen we opgenomen geluiden goed samen laten klinken? We verkennen mixing en opname-technieken, ontdekken geluidseffecten en leren geluid editen. Je krijgt naast een basis geluidslere ook een introductie tot geluidssynthese en synthesizers. Dit lab is praktisch en creatief van aard: we werken zoals schilders in een atelier, maar dan met onze computer. Je hebt voor dit vak een laptop nodig. In september nemen we de tijd om de software te installeren, zodat

iedereen zijn eigen mixen en composities kan maken. Er is een beperkt aantal laptops beschikbaar in de academie zelf.

let op! de plaatsen zijn beperkt, snel inschrijven is de boodschap!

Titel : **SOUNDLAB niveau 2**

lesdag : **donderdag van 20u-21u**

Heb je reeds een jaar soundlab gevolgd en wil je je hier nog meer in verdiepen? Dan zit je in dit lab op je plaats. We verdiepen ons verder in synthesizers, opnames, compositie van soundscapes,...

Let op! De plaatsen zijn beperkt! Snel inschrijven is de boodschap!

Proefles donderdag 19 juni van 19u tot 20u

Compositie & Muziektheorie

Wil jij graag je eigen muziek maken?

Ben je al aan het creëren en loop je vast?

Wil je diepgaand begrijpen hoe muziek in elkaar zit?

In al deze gevallen ben je bij het vak Compositie & Muziektheorie aan het juiste adres!

In Compositie & Muziektheorie (ook Creatielab en Creatiestudio genoemd) creëer je je eigen muziek, vertrekkende van de stukken/liedjes die jou inspireren. Je leert de verschillende muzikale parameters kennen en leert ze creatief toepassen om jouw muziek te maken. Aan de hand van muziekvoorbeelden destilleren we principes en krijg je inzicht in muziektheorie. Je leert je muziek noteren. Je werk wordt één keer per jaar door professionele muzikanten uitgevoerd op een toonmoment.

Wil je graag 's op proefles komen?

Stuur een mailtje naar michael.denis@academieschoten.be, dan vinden we een gepast moment!

2. extra muros

Wat? Waarom?

Als academie hebben we ook de taak onze leerlingen te stimuleren en te introduceren in het culturele (muzikale) leven buiten de schoolmuren.

Daarom organiseren we 'extra muros' activiteiten. Het is **verplicht** voor elke leerling muzieklab om minstens **2 van deze activiteiten mee te volgen**. Het is een zeer interessante aanvulling op hun opleiding als muzikant.

De extra muros activiteiten worden voorbereid en nabesproken tijdens de lessen zodat de leerling de muziek beter leert begrijpen en waarderen.

We proberen de kosten van deze activiteiten zo laag mogelijk te houden zodat het haalbaar is voor iedereen. Alle info in verband met 'extra muros' krijg je **per mail** toegestuurd in de loop van het schooljaar.

Wat beschouwen we als 'extra muros' activiteiten?

Soms gaan deze activiteiten door in CC de Kaekelaar, soms gaan we naar een van de vele prachtige cultuurhuizen die Antwerpen rijk is. (Elisabethzaal, Roma, Desingel, Opera...) Het is steeds de bedoeling om je **kind te begeleiden** naar deze activiteiten tenzij anders vermeld in de communicatie vooraf. Er wordt geen vervoer geregeld vanuit de school. Alle activiteiten zijn perfect bereikbaar met het openbaar vervoer (dit is vaak gratis in combinatie met een toegangsticket). Ter plaatse word je steeds opgewacht door een van onze leerkrachten.

Voor leerlingen waarvoor het onmogelijk is de verplaatsing te maken voorzien we ook enkele workshops binnen de academie. Deze kunnen dan ook meetellen als 'extra muros'.

In bijlage vind je een stappenplan over hoe je je kan inschrijven voor deze activiteiten. Enkele weken voor de dag van de uitvoering krijg je je **toegangsticket(ten) per mail** toegestuurd.

Voor inhoudelijke vragen hieromtrent kan je bij je leerkracht muzieklab terecht, voor administratieve vragen over inschrijving en betaling kan je terecht bij karin.roelants@schoten.be

3. Wat moet je doen om te slagen voor een muzieklab?

We begrijpen heel goed dat onze jongeren al veel uitdagingen trotseren in het leerplichtonderwijs. Dit combineren met een opleiding in de academie is niet vanzelfsprekend.

Daarom houden we de **werkdruk** voor muzieklab **heel laag**.

Eerst en vooral houden we rekening met de drukke start van het schooljaar en met de schoolexamens. Onze lessen starten ongeveer **midden september** tot half december. Na de kerstvakantie hervatten de lessen tot begin juni. De exacte data krijg je toegestuurd na definitieve inschrijving. Noteer deze aub goed. Als er alsnog wijzigingen zijn wordt dit per mail gecommuniceerd.

Wat wordt er van onze leerlingen verwacht?

Omdat muzieklab een essentieel onderdeel is van een muziekopleiding moeten de leerlingen minstens **2 / 3 van de lessen aanwezig zijn** en **goed meewerken**.

Bovendien moeten ze minstens **2 extra activiteiten** zoals hierboven geschreven hebben bijgewoond.

Wat als er niet aan de verwachtingen werd voldaan?

Om leerlingen die om **gegronde redenen** niet aan deze verwachtingen hebben kunnen voldoen nog een kans op slagen te geven kan de leerkracht een **alternatieve opdracht** voorzien. Bijvoorbeeld een verslag maken van een individueel concertbezoek of een presentatie geven in de klas over een opgegeven onderwerp.

Wordt er aan deze opdracht ook geen gevolg gegeven dan is de leerling **niet geslaagd voor muzieklab en wordt bijgevolg ook niet toegelaten tot het volgende schooljaar voor de andere vakken.**

Heeft u na deze infovergadering nog vragen?

Mail gerust naar

miranda.pieters@academieschoten.be voor inhoudelijke vragen
academie@schoten.be voor administratieve vragen.

Wij danken u voor uw aanwezigheid, interesse en vertrouwen en hopen dat uw kind ten volle zal genieten van de opleiding in de derde graad!
Het muzieklabteam

Ter info

Krijg je maar niet genoeg van het podium? Wil je naast je muzikale vaardigheden ook je acteertalent ontdekken?

Woord voor jongeren

Sta je graag op een podium?

Speel je graag toneel?

Vind je het leuk om veel te vertellen?

Misschien is Woord wel iets voor jou?

*Ja, dan kom je toch gewoon een proefles **Woord** volgen!*

maandag 1 en 8 september van 16.30u-17.30u

1. Maak een reservatie via ons ticketingsysteem

<https://reservaties.schoten.be/>



The screenshot shows the homepage of the Schoten website. At the top, there is a navigation bar with the Schoten logo (three red 'X' marks) and a shopping cart icon indicating 0 items for €0,00. Below the navigation bar, there are links for Home, Activiteiten, Tickets, Zalen, and Reglementen en tarieven. A message states: 'Ik heb reeds een profiel: [Inloggen](#)'. Below this, it says 'Ik ben nieuw:' followed by three bullet points: 1. 'Ik wil mezelf of een gezinslid inschrijven voor een activiteit (kamp, grabbelpas, lessenreeks 'sport overdag', workshop, ...)' with a link 'Klik hier om je familieprofiel te registreren.' 2. 'Ik wil een ticket boeken.' with a link 'Klik hier om een klantenprofiel aan te maken.' 3. 'Ik wil een zaal reserveren.' with a link 'Klik hier om een klantenprofiel aan te maken.' At the bottom, a small note says: 'Na het registreren kun je jezelf aanmelden en inschrijven, reservaties en aanvragen indienen.'

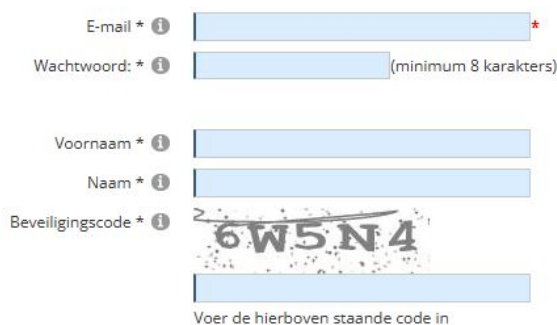
2. Heb je reeds een account ga dan naar stap 8 Ben je nieuw? Registreer je dan op volgende manier.

Je kiest optie 2 of “Registreren”

- Ik wil een **ticket** boeken.
Hiervoor moet je registreren als particulier.
Klik hier om een klantenprofiel aan te maken.

3. Vul de gevraagde gegevens in (wens je tickets te reserveren voor je kind/ jongere, vul het profiel dan in als ouder)

REGISTREER LOGIN



The registration form consists of the following fields: E-mail * (with an information icon and a red asterisk), Wachtwoord: * (with an information icon and a note '(minimum 8 karakters)'), Voornaam * (with an information icon), Naam * (with an information icon), and Beveiligingscode * (with an information icon). Below the security code field is a CAPTCHA image showing the code '6W5N4' and the instruction 'Voer de hierboven staande code in'.

4. Ben je goed geregistreerd dan krijg je onderstaand bericht

[Home](#) [Activiteiten](#) [Tickets](#) [Zalen](#) [Reglementen en tarieven](#)

REGISTREER LOGIN

Je bent geregistreerd maar je account is nog niet actief.
Je ontvangt binnen enkele minuten een e-mail met een bevestigingslink. Gelieve hierop te klikken om je account te activeren.

5. Je ontvangt een mail op het adres dat je ingaf, klik op de link “Account activeren”

Je registratie voltooien

Beste Karin Roelants,

Je registratie is bijna afgerond. Klik op de onderstaande link om je account te activeren.

[Account activeren](#)

Hieronder de logingegevens (bewaar deze goed):

Reservatiesysteem Schoten: reservaties.schoten.be

6. Kies een wachtwoord klik op aanmelden en ga akkoord met de pr overeenkomst



[Home](#) [Activiteiten](#) [Tickets](#) [Zalen](#) [Reglementen en tarieven](#)

 **INLOGGEN**

Uw account is succesvol geverifieerd

E-mail adres:

Wachtwoord:

☐ Aangemeld blijven

[AANMELDEN](#) [ANNULEREN](#)

AANMELDEN VIA MIJN BURGE

[Aanmelden als burger](#)

[REGISTREREN](#) [WACHTWOORD RESETTEN](#)

7. Klik op “Mijn profiel” vul het klantenprofiel in en registreer als “particulier”, na het invullen krijg je volgende melding

[Home](#) [Mijn profiel](#) [Activiteiten](#) [Tickets](#) [Zalen](#)

REGISTREER KLANT

Je bent geregistreerd.

Ga naar "Mijn Profiel" om je gegevens na te kijken. Je kan daarna:

* Aanvragen van zaalreservaties

* Aankopen van tickets

[GA NAAR KLANTENPROFIEL](#)

8. Klik nu op de gekregen link om je ticket te boeken, of ga naar Home om je voorstelling te zoeken